

KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
2014



دُرُوسُ اللَّعُوَ الْعَرَبِيَّة

BUKU SISWA

BahasaArab

Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013





Madrasah Aliyah

Hak Cipta © 2014 pada Kementerian Agama Republik Indonesia Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA Tidak diperdagangkan

Disklaimer: Buku siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan yang membangun, dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Katalog Dalam Terbitan (KDT

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

BAHASA ARAB /Kementerian Agama, - Jakarta: Kementerian Agama 2014.

viii, 111 hlm.: ilus.; 21 cm x 28 cm

Untuk MA/ IPA, IPS, BAHASA Kelas X ISBN 978-979-8446-95-5 (no.jil. lengkap) ISBN 978-979-8446-95-2 (jil.1)

1. Bahasa Arab - Studi dan Pengajaran I. Judul

II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Kontributor Naskah : Masrukin, Devi Apriyanto Nasir Penelaah : H.D. Hidayat, Fuad Thahari

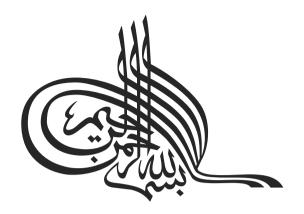
Penyelia Penerbitan : Direktorat Pendidikan Madrasah

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia

Cetakan ke-1, 2014.

Disusun dengan huruf Times New Roman 12pt dan A_Nefel_Adeti_Qelew 18p,

Adobe Arabic 24



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur *al-hamdulillah* kehadlirat Allah Swt., yang menciptakan, mengatur dan menguasai seluruh makhluk di dunia dan akhirat. Semoga kita senantiasa mendapatkan limpahan rahmat dan ridha-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw., beserta keluarganya yang telah membimbing manusia untuk meniti jalan lurus menuju kejayaan dan kemuliaan.

Fungsi pendidikan agama Islam untuk membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia dan mampu menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan inter dan antar umat beragama, dan ditujukan untuk berkembangnya kemampuan peserta didik dalam memahami, menghayati, dan mengamalkan nilainilai agama yang menyerasikan penguasaannya dalam ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Untuk merespons beragam kebutuhan masyarakat modern, seluruh elemen dan komponen bangsa harus menyiapkan generasi masa depan yang tangguh melalui beragam ikhtiyar komprehensif. Hal ini dilakukan agar seluruh potensi generasi dapat tumbuh kembang menjadi hamba Allah yang dengan karakteristik beragama secara baik, memiliki cita rasa religiusitas, mampu memancarkan kedamaian dalam totalitas kehidupannya. Aktivitas beragama bukan hanya yang berkaitan dengan aktivitas yang tampak dan dapat dilihat dengan mata, tetapi juga aktivitas yang tidak tampak yang terjadi dalam diri seseorang dalam beragam dimensinya.

Sebagai ajaran yang sempurna dan fungsional, agama Islam harus diajarkan dan diamalkan dalam kehidupan nyata, sehingga akan menjamin terciptanya kehidupan yang damai dan tenteram. Oleh karenanya, untuk

mengoptimalkan layanan pendidikan Islam di Madrasah, ajaran Islam yang begitu sempurna dan luas perlu dikemas menjadi beberapa mata pelajaran yang secara linear akan dipelajari menurut jenjangnya.

Pengemasan ajaran Islam dalam bentuk mata pelajaran di lingkungan Madrasah dikelompokkan sebagai berikut; diajarkan mulai jenjang Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah Peminatan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu-ilmu Sosial, Ilmu-ilmu Bahasa dan Budaya, serta Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK) meliputi; a) Al-Qur'an-Hadis b) Akidah Akhlak c) Fikih d) Sejarah Kebudayaan Islam. Pada jenjang Madrasah Aliyah Peminatan Ilmu-ilmu Keagamaan dikembangkan kajian khusus mata pelajaran yaitu: a) Tafsir-Ilmu Tafsir b) Hadis-Ilmu Hadis c) Fikih-Ushul Fikih d) Ilmu Kalam dan e) Akhlak. Untuk mendukung pendalaman kajian ilmu-ilmu keagamaan pada peminatan keagamaan, peserta didik dibekali dengan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dan Bahasa Arab.

Sebagai panduan dalam pelaksanaan Kurikulum 2013 di Madrasah, Kementerian Agama RI telah menyiapkan model Silabus Pembelajaran PAI di Madrasah dan menerbitkan BukuPegangan Siswa dan Buku Pedoman Guru. Kehadiran buku bagi siswa ataupun guru menjadi kebutuhan pokok dalam menerapkan Kurikulum 2013 di Madrasah.

Sebagaimana kaidah Ushul Fikih, mālā yatimmu al-wājibu illā bihī fahuwa wājibun, (suatu kewajiban tidak menjadi sempurna tanpa adanya hal lain yang menjadi pendukungnya, maka hal lain tersebut menjadi wajib). Atau menurut kaidah Ushul Fikih lainnya, yaitu al-amru bi asy-syai'i amrun bi wasāilihī (perintah untuk melakukan sesuatu berarti juga perintah untuk menyediakan sarananya).

Perintah menuntut ilmu berarti juga mengandung perintah untuk menyedikan sarana pendukungnya, salah satu diantaranya Buku Ajar. Karena itu, Buku Pedoman Guru dan Buku Pegangan Siswa ini disusun dengan Pendekatan Saintifik, yang terangkum dalam proses mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan.

Keberadaan Buku Ajar dalam penerapan Kurikulum 2013 di Madrasah menjadi sangat penting dan menentukan, karena dengan Buku Ajar, siswa ataupun guru dapat menggali nilai-nilai secara mandiri, mencari dan menemukan inspirasi, aspirasi, motivasi, atau bahkan dengan buku akan dapat menumbuhkan semangat berinovasi dan berkreasi yang bermanfaat bagi masa depan.

Buku yang ada di hadapan pembaca ini merupakan cetakan pertama, tentu masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu sangat terbuka untuk terus-menerus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Kami berharap kepada berbagai pihak untuk memberikan saran, masukan dan kritik konstruktif untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa-masa yang akan datang.

Atas perhatian, kepedulian, kontribusi, bantuan dan budi baik dari semua pihak yang terlibat dalam penyusunan dan penerbitan buku-buku ini, kami mengucapkan terima kasih. *Jazākumullah Khairan Kasīran*.

Jakarta, 02 April 2014 Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Nur Syam

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	vii
(اَلْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيّةُ) BAB 1	1
a. الإستماع	4
b. الحوار	7
c. التركيب	
القراءة _{d.}	12
e. الكِتَابَة	14
(الْلَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِيْ الْلَارَسَةِ) BAB 2	16
a. الإستماع	19
b. الحوار	21
c. التركيب	
القراءة .	25
e. الكِتَابَة	
BAB 3 (الْحَيَاةُ فِيْ الْأُسْرَةُ وَفِيْ السَّكَنِ الطَّلاّبِ) BAB 3	30
a. الإستماع	34
b. الحوار	
c. التركيب	
القراءة .	38
e. الكِتَابَة	
(هَوَايَةُ الطَّلاَّبِ وَالْمَعْرَضِ) BAB 4	49
a. الإستماع	
الحوار b.	
c. التركيب	
القراءة .	67

e.	الكِتَابَة	72
BA	(الْمَهْنَةُ وَاْلَحَيَاةُ) B 5	74
a.	الإستماع	77
b.	الحوار	79
	التركيب	
d.	القراءة	88
	الكِتَابَة	
BA	(المُهْنَةُ وَالنَّظَامُ) 4B 6	95
a.	الإستماع أ	98
	التركيب	
c.	القراءة 1	00
d.	الكِتَابَة	.02
6.	DAFTAR PUSTAKA1	10



الْبَابُ الأَوَّلُ الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ



I. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik البَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ, mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ بِأَلْ وَالضَّمَائِرُ وَالْإِضَافَةِ بِمَعْنَى اللَّام

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik البَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan

(النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ بِأَلْ وَالضَّمَائِرُ وَالْإِضَافَةِ بِمَعْنَى اللَّم

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: الْنَانَاتُ الشَّخْصِيَّة
- 2. Menerapkan percakapan terkait topik : الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّة
- 3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّة: Menyusun teks tulis yang terkait topik : الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّة
 4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّة

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan Bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: النياناتُ الشَّخْصيَّة

ٱلتَّعَارُفُ

الجِنْس: ذَكَرٌ/أُنْثَى





الْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ

- - مَا تَارِیْخُ الْیَوْمَ؟
 اَلْوُسْطَی
 تَقَدَّمَ

الشُّهُوْرِ المِيْلاَدِيَّة

يَنَايِرُ فَبْرَايِرُ مَارِسُ إِبْرِيْلُ مَايُوْ يُونْيُوْ يُولْيُوْ أَغْسُطُسُ سَبْتَمْبِرُ أُكْتُوبَرُ نُوفْفَمْبِرُ دِيْسَمْبِرُ

الإستِماعُ

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِماَع

تَدْرِيْبٌ (١): اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ! (يَقْرَأُ الْأُسْتَاذُ الْقِرَاءَةَ الَّتِي تُوْجَدُ فِي كِتَابِ إِرْشَادِ الْمُعَلِّم)

١- أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلاَّبُ وَالطَّالِبَاتُ في السَّنَة الدِّرَاسيَّةِ الْجَدِيْدَةِ ؟
 ٢- لَمَاذَا تَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطُّلاَّبِ إِلَى ٱلْأَمَامِ ؟

٣- فَيْ أَيْنَ تَتَخَرَّجُ نَافِسَةً ؟

٤- مَنْ أَيْنَ خَاللُّ ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ خُلَيْلِي؟

تَدْرِيْبٌ (٢) :تَرجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

•	Kartu Identitas	:
2.	Biodata	:
3.	Tanggal Lahir	:
		:
	•	
٠.	Nomor Induk	:
ĺ.	Madrasah Aliyah	•

7.	Sekolah Swasta	:
3.	Alamat	:
).	Sekolah Negeri	:
0	. Yayasan Islam	:

تَدْرِيْبٌ (٣) صِلِ الْكَلِمَاتِ مِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الصُّندُوْقِ!

MA Al-Islah Surabaya	عُنُوانٌ	1
031- 8890631	الْجنْسُ	۲
MAN 2 Pasuruan	مَكَانُ الْمِيْلاَد	٣
085767999760	تَارِيْخُ الْمَيْلاَدَ	٤
بخَيْر وَالْحَمْدُ لله	التَقُويْمُ	٥
ينايرُ- ديسمبيرُ	كَيْفَ ۚ حَالُكَ	٦
١٩٩ُ يَنَايَرُ ٩٩٩	الْمَدْرَسَةُ الأَهْليَّةُ	٧
شَارِعُ أَحْمَدْ يَانِي، رَقْمٌ ٨٩	الْمَدْرَسَةُ الْحُكُو مْيَّةُ	٨
سُوْرَاْبايا	جَوَّالٌ	٩
ذَكَرُ / أُنْثَى	هَاتِفٌ	١.

تَدْرِيْبٌ (٣) اِخْتَرْ إِجَابَةً صَحِيْحَةً مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!

1. لِمَاذَا وَاصَلَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ دِرَاسَتَهُ اللَي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ (MAN)؟

أ. يُرِيْدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُوْمَ الدِّيْنَيَّةَ وَ عِلْمَ الحُسابِ
 ب. يُرِيْدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُوْمَ الدُّنْيَوَيَّةَ وَ عِلْمَ الْحُسابِ
 ج. يُرِيْدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الرِّيَاضيَّةَ وَالْعُلُوْمَ الدِّيْنيَّةَ

```
د. يُرِيْدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ عِلْمَ الْحسابِ وَالرِّيَاضيَّة
                                             ه. يُرِيْدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنَيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَويَّةَ

    ٢. مِنْ أَيْنَ نَافِسَةٌ ؟ هِي مِنْ ...
    أ. تُوبْانَ د. سُورْابايا
    ب. جَاكَرْتَا الْغَرْبِيَّةِ هـ.. جَاكَرْتَا الْجَنُوبِيَّةِ

                                                                                             ج. جَاكَرْتَا الشَّرْڤَيَّة
                                                                           ٣. خُلَيْلي طَالِبَةٌ جَديْدَّةٌ في ...
أ. الْمَدْرَسَةِ الثَّانُويَّةِ الإِسْلاَمِيَّةِ
                      د. الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ
ب. الْمَدْرَسَةَ الْمُتَوَسَّطةَ ٱلْإِسْلاَميَّة هـ. الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسَّطة ٱلْإِسْلاَميَّة
                                                                                             ج. الْمَدْرَسَة الثَّانُويَّة
                                                             ع. هذا خَالدُ ، هُو مِنْ .....
أ. تُوبَّان د. سُوْراَبايا
ب. جَاكَرْتَا الْغَرْبِيَّة هـ. سِمَاراَنْج
                                                                                             ج. جَاكَرْتَا الشَرْقَيَّة
                                                                                     ٥. أَنَا .... ، أَنَا مِنْ سِمَارَانْجْ
                                                    ج. خَالِد
٦. فِي أَيَّةٍ مَدُرَسَةٍ تَخَرَّجَتْ خُلَيْلِي ؟ تَخِرَّجَتْ .....
 أَ. فَي الْمَدْرُسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ د. فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْأَهْلِيَّةِ
      ب. فِي الْمَدْرَسَةَ الْمُتُوسِّطَةَ الْحُكُوْمَيَّةَ هـ. الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة الْإِسْلاَمِيَّة
                                                                    ج. فِي الْمَدْرَسَةِ الإِبْتِدَئِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةَ

    ٧. اسْمِي حُسننى ،أنا مِنْ ......
    أ. تُوْبَان د. سُوْرَابَايَا
    ب. جَاكَرْتَا الْغَرْبِيَّةِ هـ. سِمَارَانْجِ
```

ج. جَاكَرْتَا الشَّرْقْيَّة

٨. منْ أَيْنَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ ؟
 ا. تُوبْان د. سماراَنْجْ
 ب. جَاكَرْتَا الْوُسْطَي هـ. بَنْدُونْج

ج. جَاكَرْتَا الشَّرْقَيَّةُ ٩. أَيْنَ تَــخَرَّجَتْ حُسْنَى ؟ تَخَرَّجَت

ا. في الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسَّطة الْإسْلاَميَّة الْحُكُوْميَّة

ب. فَي الْمَدْرَسَةَ الْمُتَوَسَّطَةَ الْحُكُوْمَيَّةَ

ج. في الْمَدْرَسَة الثَّانَويَة

د. في الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسَّطَة

ه. في الْمَدْرَسَةَ الثَّانَوِيَّةَ الْإِسْلاَميَّة

٠١. مِنْ أَيْنَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ ؟ هُوَ مِنْ

ا. سُولُوْ د. سَمَارَانْجْ ب. جَاكَرْتَا الْجُنُوْبِيَّةِ ب. جَاكَرْتَا الْجُنُوْبِيَّةِ

ج. جَاكَرْتَا الشَّرْقيَّة

الْحوارُ

١- اَلْمُو َظَّفُ : هَلْ أَنْتَ طَالبُ ؟

الطَّالبُ : نَعَمْ، يَا أُسْتَاذُ

٢- ٱلْمُوَظَّفُ : مَا اسْمُكَ؟

اَلطَّالبُ : عَبْدُ الرَّحْمٰن

٣- اَلْمُوَظَّفُ: مَااسْمُكَ بِالكَامل؟

اَلطَّالِبُ : عَبْدُ الرَّحمَٰنِ البَنْتَانِيَّ : عُبْدُ الرَّحمَٰنِ البَنْتَانِيَّ : عُرْدُ بَيَانَاتِكَ الشَخصِيَّةَ

اَلطَّالِبُ : هٰذه هي بطَاقَتِيْ، تَفَضَّلْ! ٥- اَلْمُوَظَّفُ : شُكْرًا

اَلطَّالبُ : عَفْوًا!

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ تَدْرِيْبٌ (١)

تَبَادَلَ الأَسْئِلَةُ وَالأَجْوِبَةُ مَعَ زَمِيْلِكَ !

٢- رَقْمُ التَّسْجِيْلِ ؟
 ٣- مَا مَكَانُ وَتَارِيْخُ مَيْلاَدكَ ؟

٤- مَا عُنُوانُ بَيْتَكَ ؟

٥- مَا عُنُوانُ مَدُرَسَتكَ ؟

٦- مَا رَقْمُ هَاتِفُ الْمَدْرَسَة ؟

٧- مَا عُمْرُكَ؟

٨- مَا رَقْمُ هَاتفكَ ؟

٩- مَا رَقْمُ جَوَّالَك؟

١٠- مَا رَقْمُ بَيْتكَ ؟

الإسم بالْكَامِل رَقْمُ التَّسْجِيْل : مَكَان وَتَارِيْخِ الْمِيْلاَد: عُنْوَانُ بَيْتِي العنوان

رَقْمُ هَاتف المدرسة : العُمْر رَقْمُ الْجَوَّل رَقْمُ البَيْت



اِسْمُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَة

Isim Nakirah adalah isim yang menunjukkan sesuatu yang tidak tertentu. Perhatikan contoh-contoh dalam kalimat berikut:

Yang termasuk dalam *Isim Nakirah* = *Isim* yang ketika berdiri sendiri (tidak terdapat dalam kalimat/jumlah) tidak menunjukkan makna tertentu, yaitu isim yang tidak diawali (أل), seperti:

Isim Ma'rifat adalah : Isim yang menunjukkan sesuau yang tertentu = Isim yang menunjukkan makna tertentu.

Yang perlu diingat adalah bahwa isim ma'rifat terdidri dari 6 (enam) macam:

- 1. Isim yang diawali (山), seperti:
- اَلْكَتَابُ الطَّالبُ الْمَدْرَسَةُ الْمُدَرِّسُ الْمُوَظَّفُ النَّاظرُ -* Jadi, kata-kata (نَكِرَة) di atas dapat dijadikan (مَعْرِفَة) bila ditambah (diawali) dengan (الـــ)
- 2. Kata yang menunjukkan 'nama' (العَلْمُ), seperti:

Jadi, kata-kata (نَكِرَة) di atas dapat dijadikan (مَعْرِفة) dengan disandarkan (dihubungkan) kepada ma'rifat yang lain, seperti:

كِتَابُ : كِتَابِي - كِتَابُ التَّفْسِيْرِ - كِتَابُ عَائِشَةٍ مَسْجِدُ : مَسْجِدُ الْمَدْرَسَة

4. Kata Ganti (الضَمِيرُ), yaitu:
 أَنْتَ - أُنْتَ - هُوَ - هيَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُوَ الْخَ
 5. Isim Isyaaroh (اسْمُ الإِشَارَة) atau kata tunjuk. Mísal:

هٰذَا - هٰذِهِ - ذٰلِكَ - تِلْكَ الْخَ

6. Isim Maushuul (الإسمُ الْمَوْصُول) atau kata hubung. Misal: الَّذِي (yang) الَّذِي ,

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى التَّرْكِيْبِ: تَدْرِيْبَ" (١) عَيِّنْ أَسْمَاءَ النَّكِرَاتِ وَأَسْمَاءَ الْمَعَارِفِ فِيْمَا يَأْتِي!

١ لَسْتُ لَفُ بُدُة مِدَيْقَةُ تَعْ فُهَا

	<u>~</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
أَنْواَعُ الْمَعْرِفَة	اَلْمَعْرفة	ٱلنَّكَرَة
, ,	,	,

٢. هذه الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ في جَاكَرْتَا الشَّوْقَةَ

أنْوا عُ الْمَعْرِفَة	الْمَعُرفَة	النَّكرَة
	,	,

٣. هذه حَلَيْمَةٌ ، هي منْ سُو مُطْرَة ، وَهيَ تَسْكُنُ في بَيْت عَمَّهَا

أَنْوا عُ الْمَعْرِفَة	ٱلْمُعْرِفَة	اَلَنَّكرَة
		,

٤. أَحْمَدُ طَالَبٌ جَدَيْدٌ في هذه الْمَدْرَسَة

أَنْوا عُ الْمَعْرِفَة	ٱلْمَعْرَفَة	ٱلنَّكَرَة
, ,		

عَائشَةٌ تَسْكُنُ في شَارِع كَالُهُ (رَانْ نَارُو

أَنْوا عُ الْمَعْرِ فَة		j <u> </u>
انواع المعرفة	المعرفة	النكرة

تَدْرِيْبٌ (٢) اِمْلاً الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ النَّكِرَاتِ!

- الي اسْمُهُ اَحْمَدُ
 الفريْد هُو يَسْكُنُ فِي شَيْبُوْتَات
 وَارَ علي تُبَتَ عَائِشَةَ فِي مِنَ الْأَيَّامِ

 - ٤. لِي ، هِيَ في الْبَيْتَ
 ٥. عَنْدِي يَقَعُ فِيْ شَارِعِ أَحْمَدْ يَانِيْ
- تَدْرِيْبٌ (٣) اِمْلاً الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ المَعَارِفِ!
- ١. لى صَدَيْقٌ ، إسْمُهُ اقْبَالٌ ، منْ سُوْمَطْرَة
- ٢. تَخَرَّجْتُ في الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة ، الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ في جَاكَرْتَا

 - ٣. سَافَرَ أَبِي إَلَى لأَدَاءِ الْحَجِّ
 ٤. اَلْمُدَرِّسُ هُوَ يُعَلَّمُ الطُّلاَّبَ عُلُومًا كَثيْرَةً
 - صَلَّى فَرِيْدٌ في جَمَاعَةً

الْقِرَاءَةُ

ٱلْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

١- اَلْبَيَانَاتُ الشَّحْصِيِّةِ الأُولَى لِطَالِب، اسْمُهُ سَيْفُ الْهَادى في هٰذه الْبِطَاقَة، تَعْرِفُ مِنْ هُنَا أَنَّ مَدْرَسَتَهُ مَدْرَسَةٌ حَكُوْمِيَّةٌ تَابِعَةٌ لِوِزَارَةِ الشُّؤُونِ الدِّيْنِيَّةِ (Kementerian)
 (Agama

٢- اَلْبَيَانَاتُ الشَّحْصِيِّة الثَّانِيَّة لطَالبَة ، اسْمُهَا (نُوْرُ الْهدَاية) فِي هٰذه الْبطَاقَة، تَعْرِفُ
 أَنَّ مَدْرَسَتَهَا مَدْرَسَةٌ أَهْلَيَّةٌ تَابِعَةٌ لِمُؤَسَّسَة دَارِ الْعُلُوْمِ (Yayasan Darul Ulum)

بطَاقَةُ شَخْصِيَّةُ

أَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ، أَنَا طَالِبٌ مِنْ طُلاَّبِ الصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ الْمَدْرَسَةِ النَّانَوِيَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٦.

وعُنْوَانُ المَدْرَسَةِ: شَارِعُ أَحْمَدْ دَحْلاَنْ رَقْمُ ٦٩ طُوْبَانْ

جَاوَا الشَّرْقِيَّة، بَيْتِي بَعِيْد عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

عُنُواَنُ الْبَيْتِ (Gg. Kenari Rt.06/Rw.02)

رَقْمُ ١٤ فَالاَنْج

هٰذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّة .

وَهٰذه خَيْرُ النَّسْوَة. هي طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ هِي طَالِبَةٌ منْ طَالِبَاتَ الصَّفِّ الأُوَّل مِنْ مَدْرَسَة (اَلْفَلاَّح) الثَانوِيَّة الإِسْلاَمِيَّة.



عَبْد الرَّزَّاق



خَيْرُ النسوة

وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ أَمَرْتَا رَقْمٌ ٨٨ بَنْدُونْج. بَيْتُهَا قَرِيْبٌ عَنِ الْمَدْرَسَة وعُنْوَانُ خَيْرِ النِسْوَة (شَارِعِ مُحَمَّد حَاتَا رَقْمٌ ٥٦ بَنْدُونْج)، هٰذِهِ هِيَ بِطَاقَتُهَا الشَّخْصِيَّةُ.

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ تَدْرِيْبٌ (١) قُلْ صَحِيْحٌ (ص) أَوْ خَطَأٌ (خ) وَصَحِّحْ الْخَطَأَ!

التَصْحِيْحُ	ص/خ	الْعِبَارَاتُ
بَيْتُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بَعِيْدٌ عَنِ	خ	١- بَيْتُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ قَرِيْبٌ عَنِ
الْمَدْرَسَةِ	•••••	المدرسة ٢- فيْ طُوْبَانْ مَدَارِسٌ إِسْلاَميَّةٌ
		حُكُومَيَّةٌ ﴿ النَّسْوَةَ قَرِيْبٌ عَن
••••••	•••••	الْمَدْرَسَةِ
••••••	•••••	 ٤ - خَيْرُ النَّسْوَة طَالِبَةٌ مِنْ مَدْرَسَة اسْلاَميَّة حُكُه ميَّة
	•••••	إِسارِهنِيهُ مُحَدُّوهُمِيهُ ٥- خَيْرٌ النِّسُوَةِ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ
		الصُّفِّ الأَوَّل

تَدْرِيْبٌ (٢) : أَجِبْ!

١- هَلْ عَبْدُ الرَّزَّاقِ مِنْ طُلاَّبِ الْمَدرَسَةِ الأَهْلِيَّةِ ؟

٢- أَيْنَ عُنُوانُ خَيْرَ النَّسُوة ؟

٣- هَلْ خَيْرِ النِّسْوَةِ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُوْميَّة ؟

٤- مَا عُنُوانُ مَدْرَسَة (اَلْفَلاَّح) ؟

٥- هَلْ مَدْرَسَةٌ (الفَلاَّح) قَريْبَةٌ منْ بَيْت خَيْر النَسْوَة ؟

الكتابة

تَدْرِيْبٌ (١) رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمَلاً مُفِيْدَةً، اِبْتِدَاءً مِنَ الكَلِمَة الَّتِي

١- الأَهْلِيَّةُ- مِنْ - الثَّانَوِيَّة - خَالِدٌ - طَالِبٌ - الْمَدْرَسَةُ - طُلاَّب - الإسْلاَميَّة ٢- الإسْلاَميَّة - طَالبة - مَدْرَسَة - منْ - عَائشَة - طَالبَات - (رَوْضَة الطَّالبيْن) -الثانوية

٣- الْمَدْرَسَة - مُحَمَّد - مَاهِرٌ - طَالِبٌ - هِذَا - فِي - هُوَ ٤- أَحْمَد يَانِي - عُنْوَان - طُوْبَان جَاوَا - المَدْرَسَة - الشَرْكِيَّة - رقم ٩ - شَارِع

٥- الثَانَويَّة - طَالب - منْ - طُلاَّب - منَ - الصَّف - عُثْمَانَ - الأَوَّل -الْمَدْرَسَةَ -

!	الآتِيَة	الإسْتِمَارَة	بإمْلاَءِ	بنَفْسِكَ	عَرِّفْ	(٢)	تَدْريْبٌ
---	----------	---------------	-----------	-----------	---------	-----	-----------

	:	١- الأسمُ بِالكَامِلِ
	:	۲- الجنْسُ
	:	٢- مَكَانُ الْميْلاَد
	:	٤- تَارِيْخُ الْمَيْلاَدَ
	:	٤- تَارِيْخُ الْمَيْلاَدَ ٤- العُنْوَانُ
		_
	:	٣- اسم المدرسة
		المدرية المدرية



الْبَابُ الثَّانِي الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي اَلْمَدْرَسَةِ



I. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro -aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik المَرَ افِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ, mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik المَرَ افِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَ سَةِ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan (صَيفَةُ وَالْخَبَرُ (صِفَةُ الْمُبْتَدَاً وَالْخَبَرُ (صِفَةً)

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: المُرَ افقُ الْعَامَّةُ في الْمَدْرَ سَهَ
- 2. Menerapkan percakapan terkait topik : اَلْمَرَ افِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
- Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : المُرَ افِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ
- 4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : اَلْمَرَ افِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:

اَلْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ





 ${\it https://rahmatbiz.files.wordpress.com}$

http://www.wondermondo.com

اَلْمُفْرَدَاتُ

- مَعْمَلُ اللُّغَاتِ - مَكْتَبَةٌ	فُصُوْلُ دراسيَّةُ	-
- مَقْصَفُ - مَكْتَب (هَيئَة التَّدْريْس)	مَكْتَبُ (الشُّؤُوْن الإِدَاريَّة)	-
- مَلْعَبُ " - مَيْضَاءَةٌ	قَاعَةُ الإِجْتَمَاعَ	-
- بَوَّابُ - سَائقُ	· مرْحَاضٌ	-
- مَجَلاَّتُ - مَكَنَّبُ نَاظِرِ المُدْرَسَة	الكَشْرُو ْبَاتُ	
- أُميْنُ الْمُكْتَبَة - عَلَى فَكْرَةَ	حُجْرَةُ الجُلُوْس	-
- نَجْتَمِعُ فِي الْقَاعَةِ - يَبِيْعُ الْلَأْكُولْاَتِ	نَتَدَرَّبُ عَلَى الْاسْتَمَاعِ	-
- أُشَاهَدُ وَ الْعَبُ الكُرَةَ	أُحَافظُ عَلَى الأَمْنَ	-
- أَبِيْعُ الْمُــَاْكُولْاَتِ الْخَفَيْفَةَ	· أَتَغَدَّى	-



اِسْتَمِعْ اِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ عَنِ الْمَرَافِقِ الْعَامَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ



http://www.beritadewan.com



http://www.im2p.com



http://statik.siap-sekolah.com



تَدْرِيْبٌ (٢)

إِخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَاسِيْنِ!

١- ديوانُ الْمَدْرَسَة
 بُرْهَانُ : اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ!
 الْبَوَّابُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ فَرِيْدٌ : هَلْ أَنْتَ مُوظَّفٌ فِي هذه الْمَدْرَسَة؟
 الْبَوَّابُ هذه الْمَدْرَسَة؟
 الْبَوَّابُ هذه الْمَدْرَسَة الْمَدْرَسَة

: أَيْنَ دِيْوَانُ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ ، يُمْكِنُكُ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

الْبُوَّابُ : تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي! أُرَافِقُكَ إِلَى دِيْوَانِ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ

فَرِيْدٌ : هَلْ اللَّيْوَانُ بَعَيْدٌ مِنْ هَنَا؟ الْمَكْتَبَة عَلَى الْفَكْرَة، عَمَّ تَبْحَثُ؟ الْبُواْبُ : لأَ، يَقَعُ الدِّيْوَانُ جَانِبَ الْمَكْتَبَة عَلَى الْفَكْرَة، عَمَّ تَبْحَثُ؟ فَرِيْدٌ : أَبْحَثُ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ الله، هُوَ وَلِيُّ الصَّفَّ لاَبْنِي

هَلْ تُكَمَّلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ؟

الْبُوَّابُ : نَعَمْ يَا سَيَّدى. تُكَمَّلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْفُصُولِ الدّراسِيَّةِ وَالْمَكْتَبَةِ وَ الْمُسْجِدُ وَ الْمَلْعَبِ.

فَرِيْدٌ : إِذَنْ هَٰذِهِ اَلْمَدْرَسَةُ جَيِّدَةً. الْبُوَّابُ : هَٰذَا يَا سَيِّدِى دِيْوَانُ هَيْئَةِ التَّدْرِيْسِ!

فَرِيْدٌ : طَيّب، شُكْرًا عَلَى مُسَاعَدَتك

الْبُوابُ: عَفُواً.

٢- في ديْوَان هَيْئَة التَّدْريْسِ
 فَرِيْدٌ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ يَا أُسْتَاذُ
 الْأُسْتَاذُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَيُّ خدْمَة يَا سَيِّدِي؟

فَرِيْدٌ : أُرِيْدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ هِمَّةِ إِبْنِي عِمْرَانَ فِي التَّعَلُّمِ. هَلْ لَهُ مَشْكَلَةٌ؟

الْأُسْتَاذُ: الْحَمْدُ لله، لَمْ يَكُنْ إِبْنَكُمْ مُشْكَلَةً إِلَى الْيَوْم. هُوَ طَالبٌ نَشَيْطٌ

فَرِيْدٌ : هَٰكَذَا بِمَا أَرْجُو. كُنْتُ فَرحًا بِهِٰذَا الْحَالِ. كَمَا بَيَّنَ الْبَوَّابُ، تُكَمَّلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ. أَ هٰذَا صَحيْحٌ؟

الْأُسْتَاذُ : صَحِيْحٌ جِدًّا يَا سَيَّدَى. أَنْظُرْ إِلَى تلْكَ اَلْمَبَانِي الْمُرْتَفَعَة. هيَ الْفُصُولُ الدَّرَاسيَّةُ للطُّلاَّبَ. وَذلكَ الْبُنْيَانُ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَة. وَجَانبُهَا مَسْجدُ الْمَدْرَسَة.

فَرِيْدٌ : مُمْتَازٌ. رَغَبْتُ أَنْ يَتَدَرَّسَ وَلدى في هذه الْمَدْرَسَةَ. جَزَاكُمُ اللهُ عَلَى معلُو ماتك.

الْأُسْتَاذُ : عَفْواً.

ات	رَدَا	ئة	اله
_	-		

- ديْوَانُ	- الْبَوَّابُ	مُو َظَّفٌ	_
ير - تَفَضَّلُ	.ر. - تُرَافقُ	هَيْئَة التَّدْريْس	
- جَانبَ	- يقَعُ	بعيد	_
- جابب - وَلَيُّ الصَّفَّ	- يفع - تبحثُ	بعید	
- ولي الصف		عَلَى الْفِكْرَةِ،	-
- الْفُصُولُ الدِّرَاسِيَّةُ	- الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ	تُكَمَّلُ ۗ	
- جَيِّدَةُ	- الْمَلْعَبُ.	الْمَكْتَبَةُ	
- طَالِبٌ نَشِيْطٌ	- مُشْكِلَةٌ	أَى ٌ خِدْمَةِ	
- الْمَبَانِي/الْبُنْيَانُ	- كُنْتَ فَرحًا	أَرْجُو	-
- رَغَبْتُ في	- مُمْتَازُ	مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَة	-
# , , , ·			

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

تَدْرِيْبٌ (١) أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

- ١. مَنْ يَحْضُرُ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَة ؟
- ٢. عَمَّ يَبْحَثُ الضَيْفُ في هذه الْمَدْرَسَة ؟
- ٣. أُذْكُرْ بَعْضَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ! ٤. هَلْ لِعِمْرَانِ مُشْكِلَةٌ ؟

 - ٥. أَيْنَ يَقَعُ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَة ؟

تَدْرِيْبٌ (٢) اِقْرَأْ هٰذِهِ الْعِبَارَةَ وِفْقًا لِلنَّصِ ثُمَّ صَحِّح الْخَطَأَ اِذَاكَانَتْ خَطأً

()	 رَكِبَ إِبْرَاهِيْمُ الْقِطَارَ إلى سُولُوْ. اَلصَّوَابُ: 	
()	 ٢. يَصْعَدُ الرُّكَّابُ الْقطار مِنْ نَوَافِذِ الْقطارِ الصَّوَابُ: 	,

()	يُشَاهِدُ بَعْضُ الرُّكَّابِ الْمَنَاظِرَ مِنْ أَبْوَابِ الْقَطَارِ الْمَنَاظِرَ مِنْ أَبْوَابِ الْقَطَارِ الْصَوَّابُ:	۳.
•••••	الصواب: يَحْمَلُ الْحَمَّالُوْنَ الطَّعَامَ إِلَى دَاخِلِ الْقِطَارِ () اَلصَّوابُ:	٤.
•••••	يُوكِّعُ الْوَاقِفُونَ الْمُسَافِرِيْنَ عَلَى الْقِطَارِ ()	٥.
•••••	كَانَ أَحْمَدُ يَسْأَلُ عَنْ مَواعيد الطَّائرات ()	۲.
()	اَلصَّوابُ:	٧.
•••••	كَانَ أحمدُ ذَاهِبًا إِلَى سُوْرَابَايَا () اَلصَّوَابُ:	۸.
()	يَتُو َقَّفُ القَطَارُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الِّي مَحَطَّةٍ جَاكُرْتَا	٩.
()	الصواب. ١. تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ الَى سُوْلُوْ سَبْعَ سَاعَاتِ اَلصَّوَابُ:	•
•••••		

الْتَرْكِيْبُ

اَلْمُبْتَدَأُ وَ الْخَبَرُ (صِفَةٌ)

ؙۅؙٙڹۜؿؙ	9 0
الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
ذَاهبَةٌ	ٱلْأُمُّ
صالحة	هذه الْمَرْأَةُ

مُذَكَّرٌ		
الْخَبَرُ	الْمُبتَدَأُ	
مُجْتَهِدُ	الْفَلاَّحُ	
و اسعُ	ذلك الْمَسْجِدُ	

مُجْتَهدَةُ في تَدْريْبهَا	اللاَّعبَةُ
نَشيْطَةُ في حَياتها	رَشَى (هيَ)

مفتوح	بَابُ الْفَصْل
أُسْتَاذُ	أَحْمَدُ (هُوَ)

مُلاَحَظَةٌ: ١- اَلْمُــبْتَدَأُ مَعْرِفَةٌ، وَالْخَبَرُ نَكَرَةٌ. ٢- اَلْخَبَرُ يُطَابِقُ الْمُــبْتَدَأَ فِي التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ وَالْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

تَدْرِيْبٌ عَلَى التَّرْكِيْبِ: كَمِّلْ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ!

١- بُرْهَانٌ مُوَظَّفٌ ، هُوَ مُؤْمِنٌ خَاشِعٌ
خَالدَةٌ ، ، خَالدَةٌ
 خَالَدٌ وَزَيْدٌ وَقَرْحَانٌ ،
 سَلْمَى وَفَاطَمَةٌ وَنَعْمَةٌ ،
٢- سَلْمَانٌ طَالِبٌ ، هُوَ لاَعِبٌ مُمْتَازٌ
صَفيَّةُ ،
فَائِزٌ وَعَلِيٌّ وَسُلَيْمَانٌ
 فَائِزَةٌ وَفَاطَمَةٌ وَحَلَيْمَةٌ ،





اَلْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ (أ)

في مَدْرَسَتنا مَرَافقُ عَامَّةٌ كَثِيْرَةٌ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِ

مِنْهَا فُصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ، نَدْرُسُ فِيْهَا الدُّرُوشَ الْمُقَرَّرَةَ



وَمنْهَا مَعْمَلُ اللُّغَات ، نَتَدَرَّبُ فيه عَلَى الأَسْتَمَاعِ وَالْكَلاَمِ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةُ وَاللَّغَةِ وَمِنْهَا مَكْتَبَةً ، نَقْرَأُ فَيْهَا أَنْوَاعًا مِنَ الكُتُب وَفَيْهَا أَيْضًا الْجَرَائِدُ وَالْمَجَلاَّتُ. وَمَنْهَا مَسْجِدٌ نُصَلَّي فيه جَمَاعَةً.

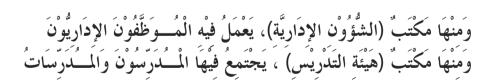
(ب)

وَمَنْهَا مَلْعَبُ، نَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْواعِ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

نَلْعَبُ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ وَكُرَةِ السَلَّةِ وتِنْس الطَّاوِلَة وَغَيْرِهَا وَهُنَاكَ مَرَافَقُ عَامَّةٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ عَلَى

نَجَاحِنَا فِي الدِّرَاسَةِ مِنْهَا قَاعَةُ الإجْتَمَاعَ، نَجْتَمِعُ فِيْهَا

فَي الحَفْل بذكْرَى مَوْلد الرَّسُوْلُ وَالْحَفْلِ بنُزُوْل القُرْآن وَغَيْر ذَلكَ منَ الْمُنَاسَبَات



(ج) وَهُنَاكَ مَقْصَفُ يَبِيْعُ فِيْهِ البَائِعُ بَعْضَ الْمَائِكُ وَلاَتِ والْمَهُرُوبَاتِ وَعَنْدَنَا بَوَّابٌ يُحَافِظُ عَلَى أَمَّن الْمَدْرَسَة ، وَسَائِقٌ يَسُوْقُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَة وَلاَ نَنْسَى المَهِا عَضَاءَة نَتُوضًا فَيْهَا وهُنَاكَ مرْحَاضٌ للرِّجَال ومرْحَاضٌ للنّسَاء

بَلْ هُنَاكَ مرْحَاضٌ خَاصٌ للطُّلاَّب ومرْحَاضُ خَاصٌ للطَّالبَاتَ (نُقَلَ منْ كَتَابِ تَعْلَيْمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلَّفَهُ ذ. هدَايَاتُ مَعَ التَّغْيير)

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيْبٌ (١) قُلْ صَحِيْحٌ (ص) أَوْ خَطَأٌ (خ)!

١- لهاذه الْمَدْرُسَة مَعْمَلُ اللَّغَة
 ٢- يَتَدَّرَبُ الطُّلاَّبُ وَالطَّالِبَاتُ الإِسْتِمَاعَ وَالْكَلاَمَ فِي الْمَكْتَبَة

٣- يَتَدَّرَبُ الطُّلاَّبُ الرِّياضَةَ الْبَدَنيَّةَ في الْمَلْعَبِ

٤- كُرَّةُ الْقَدَم وَكُرَّةُ السَّلَّة منَ الرِّيَاضَة الْبَدَنيَّة ۚ

٥- يَجْتَمعُ الطُّلاَّبُ في الْحَفُل بذكْرى مَوْلَدَ الرَّسُوْل وَالْحَفْل بنُزُوْل الْقُرْآن في

٦- يَعْمَلُ المُوَظَّفُوْنَ فَي مَكْتَبِ الشُّؤُوْنِ الإدَارِيَّة

٧- يَبِيْعُ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَا أَكُولُات والْمَاشُرُوبَات في الْمَقْصَف

تَدْرِيْبٌ (٢) كَمِّلْ اَلْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنْاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوْق!

١- يَتَعَلَّمُ الطُّلاَّبُ الدُّرُوْسَ ٢- يَقْرَأُ التَّلاَميْذُ الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ ا- في الْمَــقْصَف

٣- يَجْتَمعُ الطُّلاَّبُ في الْحَفْل أَ...

٥- يلْعَبُ الطُلاَّبُ الرِيَاضَةَ البدَنيَّةَ

٦- نَتُوضَّأُ

- في الفُصُوْل الدَّرَاسيَّة ١- يَجْتَمعُ الطَّلاَّبُ في الْحَفْلِ
 ١- يَبِيْعُ البَائِعَ الْــأُكُوْلاَتِ وَالْمَشْرُوْبَات - فِي الْمَــلْعِبِ - في الْمَحَطَّة - فَي الْمُكْتَبَة

في قَاعَة الإجْتِمَاعِ
 في الْمسْجِد
 في الْمسْيُضَاءة
 في الشَّارِع
 في الْمسرْحَاضِ

٧ - يُصلّي الأَسَاتذة وَ الْتَّلاَمِيْدُ ...
 - في قَاعَة الإِجْتِما وَ مَعْمَلُ الْمُوطَّفُ ...
 ٩ - يَنْتَظِرُ الرُّكَابُ الْقطاراتِ ...
 - في الْمــيْضَاءة وَ الشَّارِعِ السَّارة ...

الكِتَابَة الْكِتَابَة

تَدْرِيْبٌ (١) رَتِّبْ اَلْعِبَارَاتِ اِبْتِدَاءً مِنَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهُ الْخَطَأَ!

١- هُوَ - مُدرِّس - الأُسْتَاذ عُثْمَان - اللُّغَة العَربِيَّة - يُدرِّس - هِيَ
 ٢- الأُسْتَاذَة فَاطمَة - تَارِيْخَ الإِسْلاَم - مُدرِّسة - تُدرِّس - هِي
 ٣- هذا - فِي المَـقَصف - هُو - المَـا تُكُولاً ت - بَائِع - يَبيْع .
 ٤- يُحَافِظ - هذا بَوَّاب - هُو - عَلَى - أَمْنِ المَـدْرسة
 ٥- فَائِز - طَالِب - الثَانوِيّة الإِسْلاَمِيّة - فِي - الْحُكُومِيَّة

تَدْرِيْبٌ (٢) إِسْتعمل اَلْكَلِمَاتُ الْأَتِيَة فِي جمل من إنشائك.

تَدْرِيْبٌ (٣) رَبِّب ٱلْكَلِمَاتِ, حَتَّى تَكُوْنُ جُمْلَةً مُفِيْدَةً!

أ. مَدْرَسَة – عَامَّة – في – كَثيْرَة – مَرَافق

٢. كُرَة - نَلْعَبُ - الْقَدَم -الْمَلْعَب - فِي - . -

٥. الطَّالِبَة - العَرَبِيَّة - في - تَقْرأُ - الْمَكْتَبَة - الْمَجَلاَّت





KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro -aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap mendeskripsikan secara الحَيَاةَ فِي الأَسْرَةِ وَ فِي سَكن الطلابmendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks النَّكِرَةُ وَ الْمَعْرِفَةُ (بِأَلْ وَ الضَّمَائِرُ وَ الْإِضَافَةُ بِمَعْنَى اللَّام)

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan (اللَّمُتِدَأُ (ضَمَائِرُ) وَالْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمُضَارِ عُ)

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي سَكَن الطَّلَاب
- 2. Menerapkan percakapan terkait topik : الْأُسْرَةِ وَ فِي سَكَنِ الطُّلَّابِ
- 3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي سَكَن الطَّلاب
- 4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : الْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ وَ فِي سَكَنِ الطَّلَابِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:

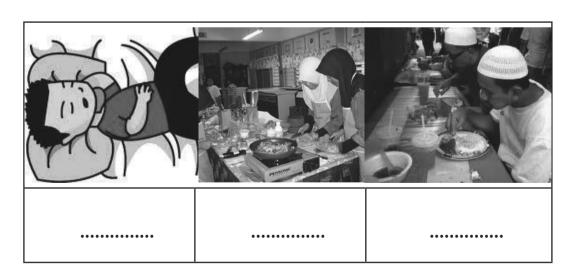
اَلْحَيَاةُ فِي الْأُسْرَةِ

ٱلْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ

- شُرْفَةُ	- أَنَامُ مُبكّرًا	ٱلْجَامِعَةُ	-
- بَوَّابُ	- الطَّابَقُ السُّفْلِيِّ	الطَّابَقَ العُلْوِيّ	-
- رَبَّةُ الْبَيْت	- أُخْتى الْصَغَيْرَةُ	أَخي الْكَبيرُ	-
- غُرْفَةُ الْمَكْتَب	- غُرْفَةُ النَّوْمَ	بره مور سور	_
- مَطْبَخُ	- غُرْفَةُ الأَكْلُ	غُرْفَةُ الْجُلُوْس	_
- أَقُومُ منَ النَّوْم	- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟	حَمَّامُ	_
- أُشَاهِدُ التِّلْفَزْيُوْنَ	- أَطْبَخُ الْطَعَامَ	أَغْسلُ الْمَلاَبِسَ	_
, ,	- أُسَاعدُ عَلَى إعْدَاد ال	أُسْتَرِيحُ	-
,	/ / /		

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

تَدْرِيْبُ (١): مَاذَا تَفْعَلُ ؟





تَدْرِيْبٌ (٢) صِلْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ مِنَ الصُّنْدُوْقِ!

١ يَتَعَلَّمُ خَالدٌ في
 ٢ يَجْلسُ الأَبُ في
 ٣ تَطْبُخُ الأُمُّ الْطَعَامَ في
 ٤ يَأْكُلُ الأَبُ وَالأُمُّ في
 ٥ تُذَاكِرُ فَاطِمَةُ الدُّرُوْسَ فِي
 غُرْفَة الْمَذَاكَرَةِ
 عُرْفَة الْمَذَاكَرَة

تَدْرِيْبٌ (٣) اِمْلاً الفَرَاغَ بِالأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ!

١- ... عَلِي مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا
 أ. يَقَوْمُ ج. يُصلِي هَـ. يَعْسِلُ
 ب. يَتَعَلَّمُ د. يَعْلَبُ
 ٢- ... أبي في الْمَسْجِد جَمَاعَةً
 أ. يَقَوْمُ ج. يُصلِي هـ.. يَعْسِلُ
 ب. يَعْلَبُ
 ب. يَعْلَبُ
 ب. يَعْلَبُ
 ب. يَعْلَبُ

تَدْرِيْبٌ (١): إِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ ثُمَّ احْكِ بِعِبَارَاتِكَ!

تَدْرِيْبٌ (٢) أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

- ١. هَلْ لَعَلَيَّ أُخْتُ ؟
- ٢. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَلِي ؟
- ٣. هَلْ عَلَيِّ تَلْمَيْذُ فَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ ؟ ٤. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُوْ عَلِيِّ الكَبِيْرِ ؟
- ٥. هَلْ أُخْتُ عَلَيّ الصَّغَيْرَةَ تَتَعَلَّمُ في الْمَدْرَسَة الإبتدَائيَّة الإسلاميَّة ؟



اَلْحَيَاةُ الْعَائليَّةُ

سُلَيْمَانُ: أَيْنَ تَعَيْشُ أُسْرَتُكَ يَا حَامِدُ ؟

حَامِدٌ : تَعِيْشُ السُّرَتِي فِي جَاكَرْتَا الشَّرْقيَّة

سُلَيْمَانُ: أُسُرَتِي تَعِيْشُ فِي سُوْمَطْرَةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَهِيَ أُسْرَةٌ كَبِيْرَةٌ تَتَكُوَّنُ

حَامدٌ : أُسْرَتي صَغيْرَةٌ ، وَهيَ تَتكَوَّنُ منْ خَمْسَة أَفْرَاد .

سُلَيْمَانُ : أَنَا أَكْبَرُ وَلَد في الْأُسْرَة ، وَلي تَلاَثَةُ اخْوَة وَثَلَاث أَخَوات

حَامدٌ : أَنَا أَصْغَرُ وَلَدَ فَى الْأُسْرَة ، وَلِّي أَخٌ وَاحِدٌ وَأَخْتُ وَاحِدَةٌ أَخْتُ وَاحِدَةٌ

سُلَيْمَانُ : أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُولُكَ يَا حَامِدُ ؟

حَامدٌ : أَبِي يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ ، وَهُوَ مُوَظَّفٌ حُكُوْمِيٌّ سُلَيْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّكَ يَا حَامِدُ ؟

حَامدٌ : أُمِّي تَعْمَلُ في الْمَدْرَسَة ، وَهِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَة الْعَرَبيَّة .

سُلَيْمَانُ : أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُولُكَ يَا حَامَدُ ؟

حَامِدٌ : أَخِي يَتَعَلَّمُ فِي الْجَامِعَةَ الْاسْلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ، وَهُوَ طَالِبُ .

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْحِوَار

أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْرِ الْحِوَارَ بِهٰذِه الْعِبَارَاتِ!

?		١. أَيْنَ تَعَيْشُ أُسْرَةُ
	//	9 ' / / 0/
	••••	الجواب :

٢. أَيْنَ تَعَيْشُ أُسْرَةُ سُلَيْمَان ؟

?	 كُمْ فَرْداً تَتَكُونَ أُسْرَةُ سُلَيْمَان اَلْجَوابُ :
	 ٤. كَمْ أَخًا لِحَامد ؟ اَلْجَوَابُ :
	٥. كَمْ أُخْتًا لِسُلَيْمانَ ؟ اَلْجُوابُ :

الْتَوْكِيْبُ

اَلْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
الْمِسْمِيَّةُ
الْمُشْرَدُ وَالْمُثَنَّى) + اَلْخَبَرُ (اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)
اَلْمَثَالُ:

مُؤَنَّثُ			
	ٱلْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	
إِلَى المَدْرَسَةِ	تَذْهَبُ	ۿؠ	
إِلَى المَدْرَسَةِ	تَذْهَبَانِ	هُمَا	
في أعْمالك	تَجْتَهِدِيْنَ	أَنْتِ	
فِي أَعْمَالِكُمَا	تَجْتَهِدَانِ	أنتما	
التلْفزيُّوْنَ	أُشَاهِد	أَنَا	

مُذَكَّرُ			
	ٱلْخَبَرُ	المُبتَدأُ	
إِلَى المسدرسة	يَذْهَبُ	ھُو	
إِلَى المسدرسة	يَذْهَبَانِ	هُمَا	
فِي أَعْمَالِكَ	تَجْتَهِدُ	أُنْتَ	
فِي أَعْمَالِكُمَا	تَجْتَهِدَانِ	أنتما	
التِلْفِزِيُّوْنَ	أُشَاهِدُ	أَنَا	

كَمِّلْ!

هُمَا (مُؤَنَّثٌ)	هُمَا (مُذَكَّرٌ)	أنتما	هِي	هُو	أنْت	أنْت	أَنَا
تَدْرُسَان	يَدْرُسَان	تَدْرُسَان	تَدُرُسُ	يدرس	تَدُرُسينَ	تَدُرُسُ	أُدرُسُ
تَقْرَآن	يَقْرَآن	تَقْرَآن	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَئينَ	تَقْرأُ	ٲؘڨ۫ۯٲؙ
تُحَافظًان	يُحَافظًان	تُحَافظًان	تُحَافظُ	يُحَافظُ	تُحَافظيْنَ	تُحَافظُ	أُحَافظُ
•••	•••	•••	••••	يُخَالَفُ	تُخَالَفيْنَ	••••	أُخَالَفُ
•••	•••	•••	••••	••••	تُصلّين	••••	••••
•••	•••	•••	••••	••••	••••	••••	أَتَعَلَّمُ
•••	•••	•••	••••	••••	••••	••••	أَلْتَزِمُ

تَدْرِيْبًاتُ عَلَى التَّرْكِيْبِ تَدْرِيْبٌ (١) كَمِّلْ حَسَبَ الضَمَائِرِ!

جد جَمَاعَةً	ي الْمَسْ	ي الصُّبْحَ فِ	ثُمَّ أُصلً	صَبَاحًا	النَّوْم	وم من	أَنَا أَقُر	(أ
		•••••		•••••	•••••		أُنْت	- 1
		••••	•••••	•••••	• • • • • • • •	•••••	ھي	- ۲
							َ أنت	-٣
							أنتما	
		•••••	•	• • • • • • • • •	•••••	•••••		
	ה ה ולינו ה	هَا إِلَى السَّاعَ	o 9 90	ر الله الله الله الله الله الله الله الل		ه ١١٠٠	أُنَا أُذُ	(,
	میں ۱۳	ها إلى الساح	درس قي	ِسه تم ۱	المدر	اهب إلى	ا الا الد و ر	ب,
		•••••	•••••	• • • • • • • • •	••••••	•••••	هو	- 1
		•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	أُنْت	'
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	أنتما	-٣
							أنت	- 4

تَدْرِيْبٌ (٢) : أُجِبْ!

١- هَلْ تُصَلُّونَ الصُّبْحَ في الْمَسْجد ؟

٢- أَيْنَ تَغْتَسلُو ْنَ ؟

٣- بمَاذَا تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟

٤- مَتَى تَرْجِعُونَ مِنَ الْمَدْرَسَة ؟

٥- أَيْنَ تَلْعَبُوْنَ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

الْقرَاءَةُ

أُسْرَةٌ سَعندَةٌ

نَحْنُ مِنْ أُسْرَة كَبِيْرَة . وَنَسْكُنُ في سُوْرَابَايَا عُنْوَانَ بَيْتِي : شَارَعَ لِأَحْمَدُ يَانِي) رَقَم ٧٥ في بَيْتي طَّابَقَان، فَي الطَّابَق العَّابُق العَلْويّ غُرَفُ النَوْم وغُرْفَةُ الأُسْرَة. وَفي الطَّابَق السُّفْليّ غُرْفَةُ الجُلُوْس وَغُرْفَةُ الأَكْل .

فِي الْمَسَاءِ، نَحْنُ نَجْتَمِعُ فِي غُرْفَة الْأُسْرَة لنُشَاهِدَ التَّلْفَزْيُونَ. ثُمَّ نُصَلِّي الْمَغْربَ في الْمَسْجِد جَمَاعَةً. ثُمَّ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَعَ أُسْرَتَي .

(ب) بَعْدَ صَلاَة الْعِشَاءِ، نَحِّنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ. ثُمَّ أَبِي يَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الجُلُوْسِ، أُمِّيْ تُسَاعِدُ أُخِي الصَّغيْرَ في مُذَاكَرَة الدُّرُوسْ.

أَخِي الصَّغَيْرُ يَنَامُ في السَّاعَة الثَّامنَة وَالنَّصْف لَيْلاً.

وَأَنَا أَرَاجِعُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَــدْرَسِيَّةَ، ثُمَّ أُشَاهِدُ التِّلْفِزْيُوْنَ قَلِيْلاً، ثُمَّ أَنَامُ. (نُقلَ منْ كَتَابِ تَعْلَيْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلَّفَهُ د. هدَايَاتُ مَعَ التَّغْيير)

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيْبٌ (١) قُلْ صَحِيْحٌ (ص) أَوْ خَطَأٌ (خ) ، وَصَحِّحْ الخَطَأ !

١- (ص - خ) أُصلِّي الصُبْحَ في الْبَيْت جَمَاعَةً

٢- (ص - خ) نُشَاهدُ التَّلْفزيُّونَ في غُرُّفَة الْجُلُوْس

٣- (ص - خ) يَقْرَأُ أُبِي الْمُجَلَّةَ فَي غُرْفَةَ الْجُلُوسَ

٤- (ص - خ) نَقْرأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلاَة العَشَاء

٥- (ص - خ) أَعْمَلُ الْوَاجِبَ المَـنْـزِلِيَّ بَعْدَ أَنْ أُشَاهِدَ التَّلْفِزْيُوْنَ

تَدْرِيْبٌ (٢) : أَجِبْ!

١- هَلْ تَغْسلُ في الْحَمَّام ؟

٢- أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاء ؟

٣- هَلْ تُصلِّي الْعشاء في الْمَسْجد ؟

٤- مَتَى تَعْمَلُ الوَّاجِبَاتُ الْمَنْزِليَّةُ ؟

٥- كُمْ سَاعَةً تَقُوْمُ مَنَ النَّوْم ؟

الكِتَابَة (

تَدْرِيْبٌ (١) رَتِّبْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ اِبْتِدَاءً مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا الخَط!

١- هُوَ طَالب - هذَا أَخي - الثَّانَويَّة الإسْلاَميَّة - من طُلاَّب المَـدرَسَة

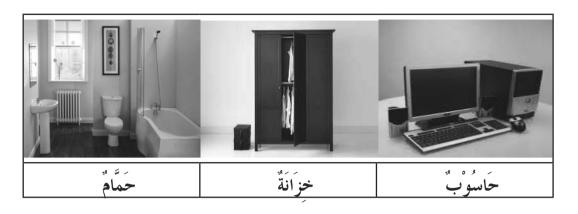
٢- فَلاَّحُ ۚ – صَبَاحًا بَاكِرًا - يَذْهَبُ - عَبْدُ الغَفُوْرِ - إِلَى الْمَزْرَعَةِ - هُوَ

٣- هُوَ ۖ – هَذَا - إِلَى مَنْــَـزله – أُسْتَاذُ ۖ – يَرْجعُ – بَعْدَ صَلاَة الْظُّهْرِ

٤- بَعْدَ صَلَاقَ العَشَاء - أَحْمَدُ - في غُرْفَة المَكَتُب - الْكُتُبَ الدّراسيَّة - يَقْرَأُ

٥- التلْفزْيُونْ - يَعْمَل - الوَاجبَاتَ المَـنْزَليَّة - ثُمَّ يُشَاهد - مُحَمَّدُ أَ

تَدْرِيْبٌ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ! اَلْمِثَالُ: م - هُو يُساعِدُ وَالدَّهُ في الْعَمَل ط - هُمْ يُسَاعِدُونَ وَالدَّهُمْ في الْعَمَل ١- م - (هُو َ يَدْرُسُ اللَّغَةَ الْعَرَبيَّةَ) ٢- م – (هُو َ يُنَظِّفُ الْمَزْرَعَةَ) ٤- م - (هُو َ يَذْهَبُ الَّى الْمَدْرَسَة) ٥- م - (هُو َ يَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ كُلَّ يَوْم) اَلْحَيَاةُ فِيْ سَكَن الطُّلَّابِ اَلْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ - مَكنَة تَصْوِيْرِ الْوَرَقِ - جَوَّالِ (HP) - الفُطُوْر - بِجِوَارِ السَّكَنَ - حَوَالِي ١٠٠ - سَرِيْرٌ - خَزَانَةَ لِلْمَلاَبِس - الْحَاسُوْبِ - الْعَدَاءَ - الْعَشَاءَ - الْحَاسُوْبِ الْسُسْرِفِ - كَمْ عَدَدُ الْحُجُرَاتِ ؟ - لاَ أَعْرِف بِالضَّبْط - أُصَوِّرُ الْأَوْرَاق - يَعَيْشُونَ بِنظَام - يُعَدُّ وَجَبَاتِ الْفُطُوْرِ - يُعَيْشُونَ بِنظَام - يُزوَّدُ السَّكَنُ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ - أُرْسِلُ رِسَالَةً نَصِيَّةً (SMS) - يُزوَّدُ السَّكَنُ بِالْمَرافِقِ الْعَامَّةِ



تَدْرِيْبٌ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

إِخْتَر أَنْسَبَ الْكَلِمَاتِ مِمًّا بَيْنَ الْقَوَاسِينَ!

١- يَتَكَلَّمُ أَحْمَدُ مَعَ صَديْقه في (الْمَحْمُول - الْحزَانَة - النَّفْس)....

٢- يَنَامُ خَالِدٌ عَلَى (الْبَيْتِ – السَّرِيْرِ - الْحزَانَةِ)

٣- أَحْفَظُ ٱلْمَلاَبِسَ فَي (الْمَطْبَخِ - اَلْمَحْمُوْل - الْحزانَة)

٤- تَطْبَخُ الأُمُّ الطَّعَامَ فِي (غُرْفَة اَلاَّكُلِ - الْحَمَّامِ - الْمَطْبَخِ)

٥- في سَكَن الطُّلاَّب (مَرَافق - أَسْوَاقَ - بُيُونْتُ) مــُخْتَلَفَةُ.

٣- (أَعْرِفُ - أَطْبَخُ - أَتَكَلَّمُ) عَدَدَ الطُّلاَبِ الَّذِيْنَ يَسْكُنُوْنَ في سَكَن الطُلاَّب

٧- (أُصَوَر - أُرْسل - أكنس) الرسالة إلى عَمِّي

٨- (أَتَكَلَّمُ - أَكْتُبُ - أُصَوِّرُ) عَلَى الْحَاسُوْبَ

٩- (أُرْسلُ - أَكْتُبُ - أَطْبَخُ) الأَطْعمَةَ فِي الْمَطْبَخِ ١٠- (أَغْسلُ - أَكْنِسُ - أَعْرِفُ) الْمَلاَبِسَ فِي الْحَمَّامِ



في السَّكَنِ



للْمَدْرَسَة سَكَن لِلطُّلاَّبِ وَسَكَن لِلطَّالبَاتِ ، يُزَوِّدُ لِهِلْذَا السَّكَنُ بِالْمَسِرَافَقِ الْعَامَّةِ الْمُسِخْتَلِفَة، وَهِي : بَالْمَسْجَدُ-وَحُرُفَةُ الْأَكْلِ الْمَسْجَدُ-وَحُرُفَةُ الأَكْلِ وَيُزَوَّدُ السَّكَنُ كَذَالِكَ بِالْمَكْتَبَةِ، وَالْمَسْعَب، وَقَاعَة الاجْتِماع، والسمَقْصَف، ويُزَوَّدُ السَّكَنُ كَذَالِكَ بِالْمَكْتَبَةِ، وَالْمَسْلَعَب، وَقَاعَة الاجْتِماع، والسمَقْصَف، و الملكعب

يَنَامُ الطُّلاَّبُ فِي حُجُراتِ النَّوْمِ حُجُراتِ النَّوْمِ للطُّلاَّبِ كَثِيْرَةٌ, عَدَدُهَا حَوَالَيْ مِائَة وَخَمَسْيْنَ حُجْرَة



كُلُّ حُجْرَة يَسْكُنُهَا أَرْبَعَةُ طُلاَّبِ ، لَكُلِّ طَالب سَرِيْرُ فَي الْحُجَّرَة خِزَانَةٌ لِلْمَلاَبِس فَي الْحُجَّرَة خِزَانَةٌ لِلْمَلاَبِس وَمَكْتَبُ وَأَرْبَعَة كَرَاسِيِّ . فَي غُرْفَة الأَكْلِ ، يَطْبُخُ لَهُمُ الطَّبَّاخُوْن. يَطْبُخُ لَهُمُ الطَبَّاخُوْن. وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَيُعدُون لَنَا وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَيُعدُون لَنَا وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَيُعدُون مَا فَي غُرْفَة وَالْعَشَاء. وَالْعَشَاء. وَيَأْكُلُ الطُّلاَّبُ مَعًا فِي غُرْفَة وَيَا عُرْفَة وَيَا عُرْفَة فَي غُرْفَة فَهُ فَي غُرْفَة فَي غُرْفُة فَالْكُورُ فَي فَعَرْفَة فَي غُرُقَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفِة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرُفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرُفَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرِفَة فَي غُرِقَة فَي غُرِفَة فَي غُرُقُة فَي غُرِقَة فَي غُرِفَة فَي غُرِقَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُقَة فَي غُرْفَة فَي غُرْفَة فَي غُرِفَة فَي غُرْفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرُفَة فَي غُرِفَة فَي غُرِفَة فَي غُرُفَة فَي فَي غُرُفَة فَي فَي فَي فَي فَي فَي فَي غُرُفَة فَي فَلَالِهُ فَي فَيْ فَي فَي فَي فَي فَيْ فَي فَي فَي فَي فَيْفِهُ فَي فَي فَيْفِهُ فَيْفِهُ ف

الا حل. والطُلاّبُ يَعِيْشُونَ فِي السَّكَنِ بِنظَامٍ، يُصَلُّوْنَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ جَمَاعَةً

وَيَدْرُسُوْنَ وَيُذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، وَفْقًا لِلنَّظَامِ الْمَعْمُولِ بِه فِي السَّكَنِ. وَكَذَّلَكَ يَأْكُلُونَ وَيَلْعَبُوْنَ وَيَسْتَرِيْحُوْنَ، وَفْقًا لِلنِّظَامِ الْمَصَعْمُولِ بِهِ فِي السَّكَنِ. وَكُلُّ مَجْمُوعَة مِنَ الطُّلاَّبِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا مُدَرَّسٌ مُشْرِفٌ وَكُلُّ مَجْمُوعَة مِنَ الطُّلاَّبِ يُشْرِفُ عَلَيْهَا مُدَرَّسٌ مُشْرِفٌ وَلَا اللَّكَنِ. وَالْمُصَشْرِفُونَ يَسْكُنُونَ فِي بُيُونَ بِجِوارِ السَّكَنِ.

(نُقِلَ مِنْ كِتَابِ تَعْلِيْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلَفَهُ د. هِدَايَات مَعَ التَّغيِيْرِ)

تَدْرِيْبٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

١- هَلْ يَسْكُنُ الطُّلاَّبُ وَالطَّالِبَاتُ فِي سَكَنِ وَاحِدٍ ؟

٢- كَمْ عَدَدَ الْحُجُرَاتِ فِي سَكَنِ الطُّلاَّبِ؟

٣- أُذْكُر الْمَرَافِقَ الْعَامَّةَ فِي السَّكَن !

٤- أَيْنَ يُصَلِّي طُلاَّبُ السَّكَن ؟

٥- هَلْ تُزود كُلُ حُجْرة بِالْحَاسُوْب ؟
 ٦- أَيْنَ يَنَامُ طُلاَّبُ السَّكَنَ ؟
 ٧- مَنْ يَطْبَخُ الأَطْعَمَة للطُّلاَّب ؟
 ٨- أَيْنَ يَأْكُلُ طُلاَّبُ السَّكَنِ ؟
 ٩- هَلْ فِي السَّكَن نِظَامٌ ؟
 ١٠ مَنْ يُشْرِفُ الطُّلاَّبِ فِي السَّكَن ؟

الكِتَابَة

هَاتِ قِرَاءَةً جَيِّدَةً بِإِجَابَةِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

 ١- اَلْفَقْرَةُ الْأُولَى
 مَاذَا في السَّكَن ؟
 كَمْ حُجْرَةً في هَاده السَّكَن ؟
 كَمْ طَالبًا يَسْكُنُ في كُلِّ حُجْرَةٍ؟
 اُذْكُر الْمَـرَافقَ الْعَامَةَ في كُلِّ حُجْرَةٍ ؟
 ٢- الفِقْرَةُ الثَّانِيَة مَنْ يَطْبَحُ الأَطْعَمَةَ للطُّلاَّبِ ؟

مَنْ يُعدُّ الطَّعَامَ لَهُمْ؟ أَيْنَ يَأْكُلُونَ ؟ مَتَى يَأْكُلُونَ مَعَ مَنْ يَأْكُلُونَ

٣- الفقْرَةُ الثَّالثَةُ

مَاذاً يَفْعَلُ الطُّلاَّبُ فِي السَّكَنِ وَفِي الْحَمَّامِ وَفِي الْمَسْجِدِ وَفِي غُرْفَةِ النَّوْمِ وَفِي الْمَسْجِدِ وَفِي غُرْفَةِ النَّوْمِ وَفِي الْمَلْعَبِ وَفِي مَسْجِدِ السَّكَنِ ؟

```
فَي السَّكَن كَثِيْرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ ، مِنْهَا .... الخ
```

اَلتَّدْرِيْبَاتِ الْعَامَّةُ لِنِصْفِ السَّنَةِ الْأُوْلَى

إِخْتَرْ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ مِنَ الْأَجْوبَةِ الْآتِيَةِ!

١. تَقَدَّمَتْ عَائِشَةُ أَمَامَ الْفَصْلِ لِتُعَارِفَ نَفْسَهَا. اِسْمُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَة

أ. تَقَدَّمَتُ دَ. تُعَارِفَ

ب. عَائشَةُ

ج. أُمَامُ

٢. + هَلْ أَنْتَ بَوَّابُ

- نَعَمْ، أَنَا بُوَّابُ

+ أَيْنَ مرْحَاضُ الْمَدْرَسَة ؟

أ. اَلْمَرْحَاضُ وَرَاءَ مَكْتَبِ الشُّئُونْ الْإِدَارِيَّة

ب. اَلْمرْحَاضُ فِي الْفَصْلِ. ج. اَلْمِرْحَاضُ وَسَطَ الْمَلْعَبِ

د. ٱلْمَرْحَاضُ عَلَى الْمَكْتَبَ

ه. ٱلْمرْحَاضُ عَلَى الْكُرْسَي

٣. في الْمَقْصَف.

أ. نَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ د. نَجْتَهدُ

ب. نَلْعَبُ

ج. نَرْجِعُ ٤. يَعْمَلُ الْمُوَظَّفُوْنَ فِي أ. مَكْتَبِ الشُّئُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ د.

الْجدَار

```
ب. المرْحَاضِ
ج. الْمَسْطَرَة
ه. .... من النوْم في السَّاعَة الرَّابِعَة قَبْلَ الصُبْحِ
أ. نَعْسلُ
د. نُنظَمُ
ب. نَسْتَيْقظُ
ه. نُسافرُ
ب. نَسْتَيْقظ هـ. نُسافرُ
ب. نَسْتَيْث كُ
ب. نَسْتَيْث كُ
ب. تَسْتَرِيْح دَ تُساعدُ
ب. تَقْولُ
ب. تَقُولُ
ب. يَسْتَرِيْح دَ يَسَاعدُ
ب. يَسْتَرِيْح دَ يَسَاعدُ
ب. يَسْتَرِيْح دَ دَ يُساعدُ
ب. يَشُورُه
ب. يَشُورُه
ب. يَشُورُه
ب. يَشْرَيْحُونَ
د. يُساعدُ
ب. يَشَورُيْحُونَ
ب. يَعْمَلُونَ
ب. يَوْقُدُونَ
ب. يَرْقُدُونَ

                                                  ه. الشُّوارع
                                                                                                                                                                                           ب. الْمِرْحَاضِ
                                                               ٠١. أَيْنَ يَنَامُوْنَ ؟ هُمْ يَنَامُوْنَ ....
أ. فِيْ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ د. فِيْ غُرْفَةِ الْبَيْتِ
                                                                          ب. فَي غُرْفَةَ الْمُذَاكَرَة ه. في الْمَلْعَب
                                                                                                                                                                              ج. في غُرْفَة النَّوْم
```

```
    ١١. اَلطُّلاَّبُ يَدْرُسُوْنَ فِي ...
    أ. الْفَصْلِ
    د. الْجدارِ
    ب. الْمرْحَاضِ
    هـ. الْمَكْتَبِ

                                                                                                                                                                                                                                                                            ج. الْمَسْطَرَة

ج. الْمَسْطَرَة

١٢. هُمْ يَلْعَبُوْنَ كُرَةَ السَّلَةِ فِي ....

أ. الْمَلْعَبِ دَ. الْمَرْحَاضِ

ب. الْمَقْصَفَ

ب. الْمَقْصَفَ
                                                                                                                                                                                                                                                                                 ج. الْفَصْلِ
م. الْفَصْلِ
م. الْفَصْلُ الْوَجْبَةَ الْحَفَيْفَةَ فِي ....
أ. الْمَلْعَبِ دَ. الْمَرْحَاضِ
ب. الْمَقْصَفَ هـ. الْفِنَاءِ
ج. هَا َ الطُّلاَّبُ يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَلْعَبِ وَ .... كُرَةَ الْقَدَمِ. أَلُو لَا يَرْجِعُوْنَ دَ. يَنَظِّمُوْنَ بَالْطَّمُوْنَ بَالْطَّمُوْنَ بَالْطَّمُوْنَ بَالْطَّمُوْنَ بَالْطُمُوْنَ بَالْمُوْنَ بَالْمُوْنَ بَالْمُوْنَ بَالْمُوْنَ فَيَالِمُوْنَ فَيَالِمُوْنَ فَيَالِمُوْنَ فَيَالِمُوْنَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالْمُؤْنَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالُمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيْلِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَعْمُونَ فَيَالِمُونَ فَيَالِمُونَ فَيْلِمُونَ فَيَعْمِلُونَ فَيَعْمِلُونَ فَيَعْمِلُونَ فَيْلِمُونَ فَيَعْمِلُونَ فَيْلِمُونَ فَيْلِمُونُ فَيْلِمُ فَيْلِمُونَ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُونَ فَيْلِمُ فَيْمِ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَلْمُ فَيْلِمُ فَيْمِ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلْعُمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَالْمُلْعُمُ فَالْمُونُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلْعُمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلْعُلُمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلْمُ فَالْمُلْمُ فَالْمُلْعُلِمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِلْمُ فَالْمُلْعُلِمُ فَالْمُلِمُ فَلَمُ فَالْمُلِمُ فَالْمُلِ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ج. يَلْعَبُوْنَ
١٧. اَلطَّالبُ ... الدُّرُوْسَ الْمُقَرَّرَةَ
```

ج. يُعَلِّمُ 1٨. هٰذه الْكَلَمَاتُ بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا أ. بَوَّابٌ - سَائِقٌ- مُوَظَّفٌ د. سَبُّوْرَةٌ – مسْطَرَةٌ - ممْسَحَةٌ ب. مَقْصَفُ- مَطْعَمٌ - مَلْعَبٌ هـ. مُدَرِّسٌ- تَلْمِيْدٌ - طَالِبٌ ج. مَرِيْضُ- طَبِيْبٌ - مُمَرِّضَةٌ ج. مَرِيْضُ- طَبِيْبٌ - مُمَرِّضَةٌ ١٩. هِيَ تَشْعُرُ بِأَلَمِ فِيْ رَأْسُهاَ. اسْمُ النَّكِرَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ٠٢٠. يَجِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يُحَافِظُواْ عَلَى هٰذِهِ النِّعْمَةِ. اِسْمُ الْمَعْرِفَةِ فِي الْجُمْلَةِ ٢٢. + هَلْ أَنْتَ بَوَّابٌ - نَعَمْ، أَنَا بُوَّابٌ + أَيْنَ مِرْحَاضُ الْمَدْرَسَة ؟ أ. ٱلْمرْحَاضُ وَرَاءَ مَكْتَب الشُّئُون ٱلإِدَارِيَّة ب. اَلْمَرْحَاضُ فى الْفَصْل. ج. ٱلْمُرَّحَاضُ وَسَطَ الْمَلْعَبِ د. اَلْمُورْحَاضُ عَلَى الْمَكْتَبِ ه. المُرْحَاضُ عَلَى الْكُرْسَيِّ

```
٢٣. ....فِي الْمَقْصَفِ.

    أ. نَتَنَاوَلُ الْفُطُوْرَ ج. نَرْجِعُ ه... نَكْتُبُ
    ب. نَلْعَبُ د. نَجْتَهِدُ
    ٢٤. يَعْمَلُ الْمُوطَّقُوْنَ في ....
    أ. مَكْتَبِ الشُّئُوْنِ الْلإِدَارِيَّةِ
    د. الْجدَارِ
    ب. الْمرْحَاضِ
    ب. الْمرْحَاضِ

ج. الْمسْطَرَة مِن السَّاعَة الرَّابِعَة قَبْلَ الصَّبْحِ الْمَسْطُرَة مِن السَّاعَة الرَّابِعَة قَبْلَ الصَّبْحِ الْ الْمَسْطُ مَلْ اللَّهُ مَلْ الْمَسْطُ مَلْ اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مَلْ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُلِيْ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       ج. الْمُسْطَرَة
                                                                                                                                                     أ. يَسْتَرِيْحُونَ ج. يَرْقُدُونَ هـ. يَنَامُونَ
                                                                                                                                                                                                                                                                        ب. يَعْمَلُونَ د. يُسَاعدُونَ
                                                                                                 ٣٠. أَيْنَ يَنَامُوْنَ ؟ هُمْ يَنَامُوْنَ ....

أ. فِيْ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ
د. فِيْ غُرْفَةِ الْبَيْتِ
ب. فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
ب. فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          ج. في غُرْفَة النَّوْم
```



الْبَابُ الرَّابِعُ هِوَايَةُ الطُّلاَّبِ وَالْمَعْرَضِ



I. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik هِوَ ايَةُ الطُّلَابِ وَالْمَعْرَضِ mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks المَصْدَرُ ؛ مَعَانِي حُرُوْفِ الْجَرِّ

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis هِوَ ايَة الطلاب وَ المَعْرَض sederhana untuk mengungkapkan terkait topik dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya المَصْدَرُ ؛ مَعَانِي حُرُوْفِ الجَرِّ secara benar dan sesuai dengan

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan işi tekş yang didengar yang berkaitan: هِوَايَة الطلاب وَالمَعْرَض

2. Menerapkan percakapan terkait topik : هِوَ اليَّهُ البِطَّلَابِ وَ الْمَعْرَ ض

- Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : هِوَايَةُ الطَّلَّابُ وَ الْمَعْرَضُ
 Menyusun teks tulis yang terkait topik : هِوَايَةُ الطُّلَّابِ وَ الْمَعْرَضِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menuliş dengan, bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:

هِوَايَة الطلابِ وَالمَعْرَض

هِوَايَةُ الطُّلَّابِ وَالْمَعرَضِ

ٱلْمُفْرَدَاتُ



(١) اَلْقراءَةُ جَمْعِيَّةُ الْقَراءَةِ (٢) الرَّسْمُ جَمْعِيَّةُ الرَّسْمِ





(٣) الطَبْخُ جَمْعيَّةُ التَّدْبِيْرِ الْمَنْزِلِيَ (٤) الرِّيَاضَةُ البَدنيَّةُ جَمْعيَّةُ الرِّيَاضَةِ البَدنيَّة





(٥) التَّصُويْرُ جَمْعِيَّةُ التَّصُويْرِ (٦) الْحَاسُوْبُ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوْبِ



جَمْعِيَّاتُ الْهِوَايَةِ - اَلْقَرَاءَةُ اللَّهَوِيْرُ - الرِّيَاضَةُ البَّدنِيَّةُ - آلَةُ التَّصْوِيْرُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ اللَّهُ الْقَرَاءَةِ - الرَّياضَةُ البَّدنِيَّةُ - النَّاسُ - الطَّعْامُ الإِنْدُونِيسِيّ الْحَاسُوبُ - الطَّعَامُ الإِنْدُونِيسِيّ كُرَةُ السَلَّةِ - اَلْوَانُ مُتَنوِّعَةٌ - الْفَرَاغِ - الطَّعَامُ الإِنْدُونِيسِيّ كُرَةُ السَلَّةِ - اَلْوَانُ مُتَنوِّعَةٌ - الفَرَاغِ - الطَّعَامُ الإِنْدُونِيسِيّ تَنْسُ الطَاوِلَةِ - قَضَاءُ أَوْقَاتِ الفَرَاغِ - أَحْتَارُ - أَصُورُ - أَصُورُ - أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيْرِ - أَسْتُعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيْرِ - أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيْرِ - أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصُويْرِ - أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَصُويْرِ - أَلْوَلَاثِ - أَلْسُمُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمَامُ اللَّهُ الْمُؤْلِ - أَلْمُؤُلُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ - أَلْمُولُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِ - أَلْمُؤُلُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونِ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُونِ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونِ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤُ	
الإسْتِمَاعُ - اِسْتَمِعْ اِلَى مَا قِرَاءَة الْأُسْتَاذِ ثُمَّ احْكِ بِعِبَارَاتِكَ !	- 1
- تَدْرِيْبٌ عَلَى الْاِسْتِمَاعِ! أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ الْاِسْتِمَاعِ!	
هَلْ تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْــمَبَانِي ؟ ٱلْجَوَابُ:	١.
مَتَى يُشَاهِدُ عَلِيٌّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟ اَلْجَوابُ :	
اَلْجَوابُ: مَا هُوايَةُ أَحْمَدُ ؟ اَلْجُوابُ:	
مَتَى يَلْعَبُ عَلِيٍّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟ يَاْ ءَ يَدِ ثُنْ	.0

٦. مَا هُوَايَةُ عَلِيٌّ ؟
ٱلْجُوابُ : أِ
٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ اِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟
اَلْحُهُ اَبُ •
٨. مَاذَا يَقْرُأُ عَلِيٌّ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
ٱلْجَوَابُ:
٩. مَا هِوَايَةُ فَاطِمَةُ ؟
ٱلْجُوابُ : أَنْ الْعَالَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
٠١٠ مَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَة ؟
اَلْجَوَابُ:
٣- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ أَ, ب, ج, د, و هـ!
١ - مَا هُوَايَتُكَ؟ هُوَايَتِي قَرَاءَةٌ
أ. الْمُفَطَّلَةُ د. اَلْوَاسَعَةُ
َّا.
ب. الحبيرة هـ. الطبيقة ج الصَّغيْرةُ
ج الصغيره
٢- هوَايَتيْ صِحَافَةٌ، مَازِلْتُ أَكْتُبُ الْمَقَالَةَ في
اً - هُوَايِنِي صَحَافَة، هُوَرِيت النَّهُ عَلَيْهِ الْمُقَالَةُ فِي اَ. الْمَكْتُبَة د. الرَّسْم
اً. الْمَكْتَبَة د. الرَّسْمِ بِ الْمَجَلَّة هـ. الْقراءَة
ب. المجلة هـ. القراءة
ج الرسالة يَ هُ رَهُ يَ مِرْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن
٣- أَىُّ جَمْعِيَّةً تَخْتَارُ؟ جَمْعِيَّةَ الصِّحَافَةِ
ا. نَخْتَارً د. أَخْتَارُ
ب. تختارون هــ. تختارين
ن مُرْدُدُ وَ مُرْدُدُ وَ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُرْدُدُ مُ

```
٤- فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ الْحَيَوَ انَاتِ، هِو اَيتُهَا ....

    ب. أشترك مس. يشتركون
    ح يَشْتركو مسلم من هواياتها التَّدْبِيْرُ الْمَنْزِلِي هِي ..... في الْمَطْبَخِ بِنَفْسِهَا ال رَّوْسِلُ دَ. تَوْسُمُ بِنَفْسِها التَّدْبِيْرُ الْمَنْزِلِي هِي ..... في الْمَطْبَخِ بِنَفْسِها الله يَوْسَلُ مَا لَا يَعْبُ مِلْ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْبُ مَا يَعْبُ مَا يَعْبُ مَا يَعْبُ مَا يَعْبُ مَا يَعْبُ مِا يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْمُ مِا يَعْمُ مِا يَعْمُ يَعْمُ مِعْ مِا يَعْمُ يَعْمُ مِا يَعْمُ يَعْمُ مِع
```

ب. كُرَةَ الْقَدَمِ هـ. اَلصِّحَافَةُ ج. اَلْقِطَارُ ١١- مَعْنَى هٰذِهِ الْكَلِمَة بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرها ا. تنْسُ الطَّاولَة د. اللَّكُرةُ الطَّائرَةُ ا. بنس الطاوله د. الكرة الطائرة بين كُرَةُ الْقَدَمُ هـ. كُرَاوِيَةُ الْأَرْضِ بين كُرة السَّلة جيد كرة السَّلة بعيْدة عَنْ غَيْرِهَا
 ا. تُصور مُ د. تَكْتُبُ بين مَرْسُم هـ. تَنامُ بين مَرْسُم هـ. تَنامُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ هـ. تَنامُ بين مَرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسَمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسَمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسَمُ بين مَرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بين مُرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مِرْسُمُ بي مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مُرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بين مِرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بين مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بي مَرْسُمُ بي مُرْسُمُ بي مَرْ ج تَقْرأُ ۱۳- مَعْنَى هٰذه الْكَلَمَة بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا ا. يُنَاقِشُ َ دَ. يَكْتُبُ ب. يُلَخِّصُ هـ. يَرْجِعُ ج. يَقْرَأُ ج. يقرأ

1 - مَعْنَى هٰذه الْكَلَمَة بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا

1. كُرَةُ السَّلَة َ د. الْمنْضَدَةُ بِهِيْدَةُ هِ.. الْمنْضَدَةُ بِهِ. الْسَّبُورَةُ أَلْمُلُوَّنَةُ هَ.. السَّبُورَةُ ج. الْقَلَمُ الْكَلَمَة بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا الْقَلَمُ الْكَلَمَة بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا ا. بَعِيْدَةٌ كَ مَعْنَى هَذَه الْكَلَمَة بَعِيْدَةٌ كَ مَعْنَدَةٌ بَ مَعْنَدَةٌ بَ أَلَا اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ج. طَوِيْلَةٌ ١٦- هوايات عَلِي قراءةٌ ١. عَلَى د. لَ ب. بِ هـ. مِنْ ج. طُوِيْلَةٌ

١٧- أَنَا أَذْهَبُ ... الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْمَجَلَّةِ ١٨- لَفَاطِمَةَ هُوَايَاتٌ، وَمِنْ هُوَايَاتِهَا ...(اُنْظُرْ إِلَى النَّص مَرَّةً أُخْرَى) ا. اَلْمُراسَلَةُ د. الرَّسْمُ ب. كُرَةُ الْقَدَم هـ. الْمَكْتَبُ ج. عَرْشُمُ فَاطِمَةُ الْحَيَوَانَاتِ بِـ ا. الْكُرَّاسَة ب. الْمِرْسَمَة الْمُلُوَّنَة هـ. السَّبُوْرَة ج. الْقَلَمِ

- منْ هُوايَاتِ أَخِي أَحْمَدُ اَلْمُرَاسَلَةُ، هُوَ يَكْتُبُ إِلَى صَدَيْقَتِهِ .

ا. الرِّسَالَةَ دُمِ هـ. الرَّسْمُ

ب. كُرَةَ الْقَدَمِ هـ. الْمَكْتَب ج. الْقراءَة

الْحوارُ

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

تَدْرِيْبٌ (١) تَكَلَّمْ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي!

اَلْمُدَرِّسُ : مَا هُو اَيَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّه ؟

عَبْدَ الله : هواَيتي الرَّسْمُ ،عِنْدَى جَنَاحٌ خَاصٌ للرَّسْمِ وَهٰذَه رُسُوْمَاتٌ اللهِ] الْمُدَرِّسُ : هَٰذَا رَسْمٌ جَمِيْلٌ ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللهِ]

عَبْدَ الله: أَنْظُر يَا أَسْتَاذَى! هٰذَا رَسْمُ الْبَيْت ، وَهٰذه رَسْمُ حَدَيْقَة الْحَيَوَانَات. وهذه الْخُطُوْطُ الْعَرَبِيَّةُ مِثْلُ النَّسْخِ وَ الْرَّقْعَةِ وَ الثُّلُثِ وَ الْكُوْفِي وَ غَيْرِهَا، وَ هذَا الْخَطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسَ الْبُطُولَة عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمَى هَذَا الْعَام ٱلْمُدَرِّسُ: عَظَيْم،... هذَا الْخَطُّ جَمَيْلٌ جَدًّا،أَنْتَ تَسْتَعْملُ أَلْوَانًا جَميْلَةً, يَا عَبْدَ الله ؟ عَبْدَ الله: نَعَمْ يَا أُسْتَاذى. هذه رَسْمُ اللَّدْرَسَة وَانْظُرْ! هُمْ طُلاَّبٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَة ، ٱلطُّلاَبُ يَلْعَبُوْنَ كُرَةً الْقَدَمِ. اَلْمُدَرِّسُ: وَهَٰذَا رَسْمُ الْمَلْعَبِ للْبَنَاتِ ،هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَةَ السَّلَّةِ وَ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ عَبْدَ الله: أَنَا اَسْتَعْمِلُ كُلَّ الْأَلُوانِ فِي رُسُوْمَاتِي عَبْدَ الله: أَنَا اَسْتَعْمِلُ كُلَّ الْأَلُوانِ فِي رُسُوْمَاتِي اَلْمُدَرِّسُ: أَنْتَ تَرْسُمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّه ، وَ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَّامًا مَعْرُوفًا عَبْدَ اللّهِ: سَأَشْتُرِكُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي بِجَاكَرْتَا فِي الْأُسْبُوْع تَدْرِيْبٌ (٢) أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ! ١- مَاذَا يَلْعَبُ الطُّلاَّبُ اَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟ ٢- مَاذَا تَلْعَبُ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَلْعَبِ ؟ ٣- فِي أَيِّ مَعْرضٍ سَيَشْتَرِكُ عَبْدُ الله ؟ ٤- مَا هِوَايَةُ عَبْدُ اللَّهُ ؟



اَلْمَصْدَرُ انْظُرْ إِلَى مَصْدَرِ كُلِّ مِنَ الأَفْعَالِ الْآتِيَةِ !

ٱلْمُصْدُرُ	ٱلْمُضارِعُ	ٱلْمَاضِي
فْتح	يفتح	فْتَحَ
رَسُهُ /الرَّسْمُ	٠ ٠ ٠ <u>٠</u>	رسم
طَبْخٌ / اَلطَّبْخُ	يَطْبُخُ	طَبَخَ
كتَابَةُ /الْكتَابَةُ	یکتبُ	كَتُب
غُسْلُ/الغَسْلُ	يَغْسلُ	غُسلَ
نُومٌ/النَّومُ	ينام	نَامَ
مُــمَارَسَةُ الْــمُمَارَسَةُ	يــُمَارِسُ	مَارَسَ
إخْتِيَارُ /الإخْتِيَارُ	يَخْتَارُ	ٱخْتَارَ
تَصْوَيْرُ /التَّصْوَيرُ	يُصور	صور ً
اسْتراحَة/الاسْتراحَة	يَستريخ	اسْتُراحَ

مُلَاحَظَةٌ:

الْفعْلُ يَدُلُّ عَلَى حَدَث في زَمَن مُعَيَّن، وَالْمَصْدَرُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثَ بِدُوْنِ زَمَنٍ مُعَيَّن

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى التَّرْكِيْبُ

تَدْرِيْبٌ (١) : إِمْلَا الْفَرَاغَ مِصْدَرِ مُنَاسِبِ !

١- أنا أَرْسُمُ كَثَيْرًا ، هُوَايَتِي

٢- أَنَا أَقْرَأُ كَثَيْرًا مَنَ الْكُتُبَ، هُوَايَتِي

٣- أَنَا أُحُبُّ أَنْ أَطْبَحَ الأَطْعَمَةَ، هُوايَتِي

٤- أَنَا أُسَافِرُ كَثِيْرًا إِلَى الْجُبَالِ ، هُوَايَتِي

٥- أَنَا أَلْعَبُ بِكُرَة السَّلَّة كَثِيراً، هُوايتي

تَدْرِيْبٌ (٢) ضَعْ مَصْدَرًا لِكُلِّ فِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ!

الْمَصْدُرُ	الْمُضارعُ	الْمَاضي
••••	يغتسلُ	ٳۼٛؾۘڛؘڶ
••••	ينظرُ	نَظَرَ
••••	يُشَاهدُ	شَاهَدَ
••••	يَكْتُبُ	كَتُبَ
••••	يمسخ	مسح

المَصْدَرُ	الْمُضارعُ	اَلْمَاضي
••••	يَكْنسُ	كَنَسَ
••••	يُحْفَظُ	حَفظَ
••••	يَلْعَبُ	لَعبَ
••••	یبنی	بنی
••••	يرجع	ر <i>جع</i>

مُلاَحَظَةٌ:

يُجَرُّ الْاسْمُ اذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوْفِ الْهِجَارِّ الْاَتِيَةِ هِيَ: يُجَرُّ الْاسْمُ اذَا سَبَقَهُ عَنْ, عَلَى, فِي, اَلْبَاءُ, اَللاَّمُ وَ الْكَافُ

Isim itu di-jar-kan apabila didáhului oleh salah satu huruf dari huruf-huruf jar ini, yaitu : الني dari, الني = ke(pada), الني = dari, عن = atas (di atas), عن = di (pada), الني = untuk, bagi. ب dengan,= كا

١- حُرُوْفُ الْجَرِّ, وَبَعْضِ مَعَانِيْهَا

ب : di, dengan, karena أُوُفِّي الْبَطَلُ بِالْمَعْرَكَةِ - وُلِدْتُ بِجَاكَرْتَا - نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ - يُعَذّبُ اللهُ النّاسَ بِظُلْمِهِمْ - أَرْشُمُ بِالْمِرْسَمَةِ الْمُلَوِّنَةِ	إِلَى: ke, pada - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ - أَذْهَبُ الَى السُّوْقَ - أَرْسَلْتُ رِسَالَةً الَى أَصْدِقَائِ - دَعَا الْإِسْلامُ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ - أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمِّدًا إِلَى النَّاسِ
عَنْ: dari, tentang - اَلْمَسْجِدُ بَعِيْدُ عَنْ بَيْتِي - نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَقَيْدَةِ - نَتَكَلَّمُ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ	عَلَى: kepada, di atas, kewajiban - نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى الرُّسُوْلِ - اَلْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ - عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ فَى الدَّرْسِ - اَلْكَتَابُ عَلَى الْمِنْبَرِ - عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ
ك: seperti - الْعلْمُ كَالنُّوْرِ - خَالِدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ - خَالِدٌ كَما في الْمثَالِ! - أَجِبْ كَمَا في الْمثَالِ! - لِي هِوَيَاتُ ، كَالُّقِرَاءَة	فِي : di, di dalam, pada - وُلِدَ مُحَمَّدُ فِي مَكَّةَ - وُلِدْتُ فِي شُوْرَاكَرْتَا - أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ - مَاتَ أَبُوْمُحَمَّد وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ - تُوُفِّي مُحَمَّدُ ص.م في سِنِّ ٦٣

dari, sebagian/ diantara : من

- جئتُ منْ جَاكُرْتَا
- اُلرَّسْمُ منْ هوَايَاتي
- وَأُنْزَِلُ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
- نَتَعَلَّمُ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
- اَلصَّالَاَةُ مِنْ أَرْكَانِ اْلإِسَّلاَم

ل / لَ

untuk, kepunyaan, sungguh/ pasti

- تَرَكَ الرَّسُوْلُ لَنَا الْقُرْآنَ
- أَدْعُو أَبِي لِتَنَاوُلِ الْفُطُوْرِ مَعًا
 - أَكْتُبُ الرَّسَالَةَ لأَصْدِقَائِي
- ِللهِ مَا في السّماَوَاتِ وَالْأَرْضِ

Perhatikan kata-kata اِسْمٌ yang berharakat كَسْرَةُ yang terletak setelah huruf Jar.

Selain itu, ada beberapa huruf jar yang membentuk IDIOM dengan kata sebelumnya.

Contoh:

أيَجِبُ عَلِي...=

يَجُبُ عَلَيْنَا اَنْ نَتَخَلَّقَ بِالْأَخْلاَقِ الْكُرِيْمَةِ Kitá wajib berperilaku dengan akhlak yang mulia أَمَرَ بــ =....

اَمَرَ اَلْخَلِيْفَةُ اَبُو بَكْرِ اَلصَّدِّيْقُ زَيْدًا بْنَ ثَابتُ سِجَمْعِ الْقُرْ آنَ

Kholifah Abu Bakar memerintahkan Zaid bin Tsabit untuk mengumpulkan Al Qur>an

هُمْ يَصْبرُوْنَ عَلَى الْاَذَى

Mereka sabar menghadapi kesakitan

يَحْتَاجُ إِلَى =

ٱلفَقُرَاءُ يَحْتَاجُوْنَ إلى مُسَاعَدَة القَاد Orang-orang fakir membutuhkan ban-

tuan orang-orang yang mampu.

نَقُوْمُ بِصَلاَةِ الْعِشَاءِ فِي جَمَاعَةٍ

Kami melaksanakan shalat isya> dengan berjama>ah.

Kami beriman kepada Allah

يَدْعُو فُلاَنًا إِلَى = يَدْعُو الْقُرْآنُ إِلَى الْعَقَيْدَةِ الطُ

Al Qur>an mengajak untuk beragidah yang shohih.

Ayat ini berkaitan/berhubungan dengan ayat lain.

> يَتَعَاوَنُ عَلَى = تَعَاوَنُوْاعَلَى الْبِرّ وَالتَّقْوَى

Tolong menolonglah kamu dalam kebaikan

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى التَّرْكِيْبِ:

تَدْرِيْبٌ (١) اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ ١, ب, ج, د, و هـ بِوَضْعٍ عَلَامَةٍ

٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة السَيَّارَة ج. مِن ٣- وَأَنْتَ، كَمْ دَقِيْقَةً تَصِلُ الْمَدْرَسَة ؟ ج. مَنْ ٤- البوَّابُ يُحَافِظُ أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ ا. مِنْ د. بَيْنَ ب. عَلَى هـ. فِيْ

تَدْرِيْبٌ (٢) اِخْتَرْ مَعْنَى حَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- (termasuk-dari-di antara) عَائشَةَ (đari-di antara) الْقرَاءَةُ منْ هويَات عَائشَة
 - (di atas-kepada-wajib) الْمُكْتُب (di atas-kepada-wajib) ٢.
 - ٣. وُلدَ أَحْمَدُ في جَاكَرْتَا (di dalam-di-pada)
- ٤. أَحْمَدُ يَرْسُمُ الْمَنْظَرَ بِالْمرْسَمَة (di-karena-dengan)
 - ه. هذَا الْكتَابُ لمُحَمَّد (kepada-kepunyaan-untuk)

الْقِرَاءَةُ

اَلْهوَايَةُ

عنْدَ سُلَيْمَانُ هُواَيَاتٌ كَثِيْرَةٌ ، مثلُ الْقراءَة والرَسْمِ والسَمُراسَلَة و كُرَة الْقَدَمِ و تَنْس الطَّاوِلَة و كُرَة السَّلَة و الْكُرَة الطَّائرة و التَّصْوِيْرِ و الصِّحَافَة . يَقْرَأُ سُلَيْمَان في أَوْقَات الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّيْنِيَّة و الْعَامَّة وَالْمَجَلاَّت و الْجَرِيْدَة. يَشْترى سُلَيْمَان كَتَابًا جَدِيْدًا كُلَّ شَهْرٍ ، وَلَهُ الْآنَ مَكْتَبة كَبِيْرة في الْبَيْت ، وَهُو يُنظِّمُ الْكُتُب عَلَى الرَّفُوْف .

وَفِي أُوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ وَ تنْسَ الطَّاوِلَةِ وَ كُرَةَ السَّلَةِ وَ كُرَةَ الطَّائِرَةِ وَ النَّصْوِيْرِ وَ يُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيْعَةَ الطَّبِيْعَةَ وَ النَّصْوِيْرِ وَ يُصَوِّرُ بِهَا الطَبِيْعَةَ وَ الْسَمَنَاظِرَ وَ النَّاسِ

وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةَ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَنَاثَ وَ الْمَزْرَعَةَ وَالْبُسْتَانَ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتَ وَ يَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتَ مَثْلُ الْفِيْلِ وَ الْأَسَدِ وَالْقِرْدِ وَ غَيْرِهَا

عِنْدَ سُلَيْمَان أَصْدَقَاءُ كَثِيْرُونَ ،هُو يَكْتُبُ الرَّسَائِلَ وَ يُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ سَيَزُورُ سُلَيْمَان أَصْدِقَاءَه فِي جَاوَى الْوُسْطَى.

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقرَاءَة تَدْرِيْبٌ (١) اِقْرَأْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ الْآتِي وَتَرْجِمْ إِلَى اللَّغَةِ الْإِنْدُوْنِسِيَّة !

اَلْهوايَاتُ

عنْدَ سُلَيْمَانُ هُواَيَاتٌ كَثِيْرَةٌ ، مثلُ الْقَرَاءَة وَالرَسْمِ وَالسَّمُرَاسَلَة وَ كُرَة الْقَدَمِ وَ تَنْسَ الطَّاوِلَة وَ كُرَة السَّلَةِ وَ الْكُرَةِ الطَّائِرَةَ وَ التَّصْوِيْرِ وَ الصِّحَافَةِ . يَقْرَأُ سُلَيْمَان فَى أُوْقَاتُ الْفَرَاغِ الْكُتُبُ الدِّيْنيَّةَ وَ الْعَامَّةَ وَالْمَجَلاَّتِ وَ الْجَرِيْدَةَ. يَشْتَرى سُلَيْمَان كَتَابًا جَديْدًا كُلَّ شَهْر ، وَلَهُ الْآَنَ مَكْتَبَةٌ كَبِيْرَةٌ في الْبَيْتِ ، وَهُوَ يُنَظِّمُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوْف .

وَفَى أَيَّامِ الْعُطْلَةَ يَرْسُمُ سُلَيْمَان ُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ . وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةُ وَالْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا. وأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدَيْقَة الْحَيَوَانَاتُ وَ يَرْسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مثْلُ الْفَيْلِ وَ الْأَسَدِ وَالْقَرْدِ وَ غَيْرِهَا .

عنْدَ سُلَيْمَان أَصْدَقَاءُ كَثِيْرُونَ ،هُو َ يَكْتُبُ الرَّسَائِلَ وَ يُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ ، وَ في أَيَّام الْعُطْلَة سَيَزُورُ سُلَيْمَانُ أَصَدْقَاءَهُ في جَاوَى الْوُسْطَى.

تَدْرِيْبٌ (٢) أَكْمِلْ مَا يَأْتَى وَفْقًا لِمَادَّةِ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ!

- ١- هو ايات سُلَيْمَانُ رَسْمٌ
- ٢- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْمَجَلاَّت أُوقَاتِ الْفَراعِ
 ٣- يَشْتَرِى سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ
 ٤- يُنَظِّمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ
- ٥-يَوْم الْعُطْلَة يَرْسُمُ سُلَيْمَان الْحَيَوَانَات

تَدْرِيْبٌ (٣) ضَعْ حَرْفَ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ مُوَافِقَةً لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ، وَحَرْفَ (خ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُوَافِقَةِ! ١- هو يَاتُ سُلَيْمَان قَلَيْلَةً ٣- يُحبُّ سُلَيْمَانُ الْقرَاءَةَ وَالرَّسْمَ
 ٣- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
 ٢- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
 ٢- يَشْتَرِى سُلَيْمَانُ الْمَلاَبِسَ كُلَّ شَهْرِ
 ١٤- يَشْتَرِى سُلَيْمَانُ الْمَلاَبِسَ كُلَّ شَهْرٍ ٥- يُحِبُّ سُلَيْمَانُ أَنْ يُرْسَلَ الرَّسَائِلَ الْأَصْحَابِه تَدْرِيْبٌ (٤) أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِمَا وَرَدَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ! ١- هَلْ لسُلَيْمَان هو آياتٌ كَثير َةٌ ؟ ٢- مَتَى يَقْرَأُ سُلَيْمَان الْكُتُبَّ وَالْجَرِيْدَةَ ؟ ٣- هَلْ يَشْتَرى سُلَيْمَان كَتَابًا جَديْدًا ؟ ٤- أَيْنَ يُنَظِّمُ سُلَيْمَانِ الْكُتُبَ؟ ٥- إلَى أَيْنَ يُرْسلُ سُلَيْمَان الرِّسَالَةَ ؟ تَدْرِيْبٌ (٥) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ! ١- يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ تُعْرَضُ فيه الرُّسُوْمَاتُ الْجَمِيْلَةُ ا. عُرْفَةَ النَّوْمِ د. جَنَاحَ الْمَعْرِضِ
 ب. غُرْفَةَ الْجُلُوْسِ هـ. بَيْتَ اللَّهِ ج. الْقَاعَةَ ٢- هَلْ أَرْضُ الْمَعْرِضِ قَرِيْبَةٌ ؟ لاَ، قَلِيْلاً ا. بعيدة ب. ضيِّقةُ د. كَبيْرَةٌ

ج. واسعَةٌ

```
٣- عَرَفْتُ أَجْنِحَةً كَثِيْرَةً فِي الْمَعْرِضِ مِنْ .... جَرِيْدَةِ الْيَوْمَ

    ا. رَسْمِ
    ب. إعْلان هـ. سَيَّارة إِ

       ج. نَظَافَة 
ج. يُشَاهِدُ سِلَيْمَانُ جَنَاحَ التَّدْبِيْرِ الْمَنْزِلِي، تُعْرَضُ فِيْهِ أَنْوَاعُ .... الإِنْدُونِيْسِي

    ألسَّيَّارَة دَ. الْجَرِيْدَة
    ألسَّيَّارَة هـ. الطَّعَامِ

ج. الْبُيُوْتَ
٦- يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ .... السَّيَّارَة بِجَاكَرْتَا
                     ج. اَلرَّسَائِلِ ﴾ - يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ جَنَاحَ .....، تُعْرَضُ فِيْهِ أَنْوَاعُ الْخُطُوطِ مِثْلُ النَّسْخِ وَ الرِّقْعَةِ
                                     ا. السَيَّارَة الْعَرَبِيَّة د. السَّبُوْرَةَ الْعَرَبِيَّة
```

ه. الخطوط العربية	ب. الدراجة العربية
	ج. المَكْتَبَة الْعَرَبيَّةَ
عَيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا .	١٠- مَعْنَى هَٰذه الْكَلَمَة بَا
د. صُوْرَةً	ا. مَعْرِضٌ
ه حَقَيْبَةٌ	ب. جَنَاحٌ
•	ج. رَسْمُ ج. رَسْمُ
	ج. رسم
هَا فِي الْمِثَالِ !	تَدْرِیْبٌ (٦) اِسْتَبْدِلْ کَ
	اَلْمِثَالُ: م - (هُو َ /كتَابًا)
ر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	المبتال. م - رهو التعابي الم
نابا جدیدا کل شهر	ط - هو يشترى ك
	١. م - (هُنَّ/كُرَّاسَة)
•••••	ط –
	٢. م - (نَحْنُ/لِبَاساً)
•••••	ط –
	٣. م - (أَنَا/مِسْطَرَةً)
•••••	ط –
	 م - (أُنْتُنَّ/دَرَّاجَةً)
•••••	ط –
	 ٥. م – (هُمَا/ بَيْتاً)
	ط –
(٣. م – (هِي/حَقِيْبَةً
(ا ، م – (هجي التعييب
•••••	ط –٧. م – (أَنْتَ/قَلَماً)
	٧. م – (انت/قلما)
•••••	ط – ط
	 ٨. م – (أَنْتِ/كُتُباً)

 ٩. م – (هُمْ/سَاعةً) ط – ۱۰. م – (أَنْتُمْ/سَيَّارَةً)

الكتابة

تَدْرِيْبٌ (١) رَتِّب الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً اِبْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ!

١ - اَلرَّسَائِلَ - فَاطِمَةُ - أُوْقَاتِ - تَكْتُبُ - الْفَرَاغِ - فِي .

٢ - يَشْتَرى - جَديْدًا - كُلّ شَهْر - كَتَابًا- أَحْمَدُ

تَدْرِيْبٌ (٢) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةِ!

١ - أَضَعُ الْكُتُبَ عَلَى

٢ - حَسَن كُرةُ الْقَدَم
 ٣ - أَحْمَدُ يَمْلكُ مَكْتَبَةً كَبِيْرَةً بَيْته

٤ - أُحِبُ أَنْ الرِّسَالَةَ لِصَدِيْقِي ٥ - يَشْتَرِى كِتَابًا

تَدْرِيْبٌ (٣) كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمَلاً مُفِيْدَةً وَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ!

	990/	
=	. يرسم	١
=	. يَقْرَأُ	۲
=	'. يَكْتُبُ	٣
=	بَلْعِبُ	٤
_	9 0/	
_	g / g	٥
=		٦
=	•	٧
=	، يُرسل	٨
=	أ. يُنظَّمُ	٩
=	١. بَذْهَبُ	•
		يُرُسُم يَقُرْأُ يَكُتُبُ يَكُتُبُ يَكُتُبُ يَكُتُبُ يَمُلُكُ يَمُلُكُ

تَدْرِيْبٌ (٤) تَرْجِمْ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

1. Di antara hobiku adalah menyaksikan sepak b	ola.
--	------

الجواب :

2. Farida sedang melukis pemandangan

الجواب:

3. Lilis membeli buku baru setiap minggu

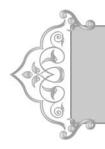
الجواب:

4. Ahmad senang menulis surat untuk teman-temannya

الجواب:

5. Umar menata buku buku di atas rak.

الجواب:



الْبَابُ الْخَامِسُ الْمهْنَةُ وَالْحَيَاةُ



I. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik المُهْنَةُ وَالْحَيَاةُ mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks لَيْسَ عِنْدَى المَعِي وَ الْعَطْفِ

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik الْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkaitan: ٱلْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ
- 2. Menerapkan percakapan terkait topik : اَلْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ
- 3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : المُهْنَةُ وَ الْحَيَاةُ
- 4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : اَلْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: اَلْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

اَلْمِهْنَةُ وَالْحَيَاةُ

ٱلْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ





يَّةُ- الْمَوَادُّ الْغذَائيَّةُ	- الْحَاصِلاَتُ الزِّرَاعُ	الإِنْسَانُ	_
- طَعَامٌ	- خُضَو	ڔؙڒؙ	-
- سَيّارَةً	- بَضَائِعُ	نَبَاتَاتُ	-
- لَحْمُ ج لُحُومُ	- فَاكَهَّةٌ ج فَوَاكهُ	ٲؘڂۛؠۘٵۯؙ	-
- النَّطَّافَةُ	- أَمْنُ البلاَدِ	شَارِعٌ ج شُوَارِعٌ	-
- تَخرِيْجُ	- جميعًا	الشُوُّوْنَ الصَّحِيَّةُ	
- خُصَرِيٌ	- فَكُرُّحُ	العَامِلِيْنَ الْعَامِلُوْنَ	-

n 0/9	38	29 W /	
- مهندس	- فَاكِهِيَ	جزار	-
- طَبيْبُ	327	شُرْطيٌ	_
" 0 ~ 8 8 0 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	25 54	سر عي	
- نقل ينقل نقلا	- كناسُ	زبالة	-
//0 / 0/ /	7-1	8// 8/0///	
- نسِي ينسى نِسيانا	- صنع يصنع صناعة	زرع يزرع زراعة	_
		1 4	_
- اِحتاج يحتاج اِحتِياجا	- بنى يبنِي بِناء	سار يسير سيرا	

الإستِماعُ

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ!

تَدْرِيْبٌ (١) اِسْتَمِعْ اِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ عَنِ الْمِهْنَةِ!

تَدْرِيْبٌ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

١. مَا مَهْنَةُ عُثْمَانَ ؟
اَلْجُوابُ:
٧. مَاذَا يَزْرَعُ أَبُو عثمانَ ؟
اَلْجَوَابُ:الْجَوَابُ
٣. مَا مِهْنَةُ أَبِي عُثْمَانَ ؟
اَلْجَوَابُ:
٤. أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟
اَلْجَوابُ:الْجَوابُ:
٥. مَا مِهْنَةُ عَائِشَةَ ؟
اَلْجُوابُ:
٦. أَيْنَ تَعْمَلُ عَائِشَةُ ؟
اَلْجَوَابُ:

٧. مَا مهْنَةُ أُمِّ عُثْمَانَ ؟
اَلْجُوابُ:
٨. أَيْنَ تَعْمَلُ أُمِّ عُثْمَانَ ؟
١٠٠٠ أين تحلل أم علمات الم
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
٩. أَيْنِ يَبِيْعُ عُمَرُ الْبَضَائِعَ ؟
اَلْجَوابُ:
٠ ١. مَا مِهْنَةُ إِسْمَاعِيْلَ ؟
اَلْجَوَابُ :
تَدْرِيْبٌ (٣) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !
١. أَبِي هُوَ يَزْرَعُ الْأَرُزَّ فِي الْمَزْرَعَة
٧. عُمَرُ هُو َ يَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِي السَّوْقِ لِيبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السَّوْقِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَّوْقِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَاسُونِ السَاسُونِ السَاسُونِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَّوْقِ السَاسُونِ السَاسُو
٣. أُمِّي هِيَ تُعَلِّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلُّ يَوْمٍ
 ٤. اسْمَاعِيْلُ هُو يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِويَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٥. أُخُتِيْ هِي تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى
 أختى هي تعمل في المستشفى
اِسْتَمِعْ اِلَى قِرَاءَةِ الْمُدَرِّسِ ثُمَّ اكْتُبْ مَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسَتِكَ!
(يَقْرَأُ الْمُدَرِّسُ الْجُمَلَ ثُمَّ يَطْلُبُ مِنَ الطُّلاَّبِ أَنْ يَكْتُبُواْ فِي كُرَّاسَتِهِمْ)
-1
Y
- 4
_^

•••••	-٧
	-\
	- 9
	-1.
	-11
	-17
	-14
	-1 £
	-10
•••••	-17
•••••	- 1 V
•••••	-11
•••••	-19
•••••	-۲.



أ - تَتَكَلَّمْ مَعَ إِخُوانِكَ كَمَا يَلِي !

اَلْمُدَرِّسُ: مَا مَهْنَةُ أَبِيْكَ يَا حَسَنُ ؟ حُسْنُ : أَبِي فَلاَّحٌ يَا أُسْتَاذُ, هُو يَزْرَعُ الْأَرُزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزَارِعِ الْمُدَرِّسُ: وَأَنْتَ يَا حُسَيْنُ! مَا مِهْنَةُ أُمِّكَ ؟

حسين : أُمِّي تَاجِرَةُ، هِيَ تَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوْقِ. الْمُدَرِّسُ: وَمَا مِهْنَةُ أَبِيْكِ يَا نَبِيْلَةُ ؟

نَبِيْلَةٌ : أَبِي طَبِيْبٌ ، هُو يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى

وَ أُمِّي يَا أُسْتَاذُ! هِيَ مُدَرِّسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُو

اَلْمُدرِّسُ: مَا مَهْنَةٌ أَبِيْكَ يَا مَرْيَمُ ؟ مَرْيَمُ : أَبِي صَحَفَيٌ، هُو يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرَائِدِ وَأُمِّي مُوظَّفَةٌ فِي الْجَامِعَة الْمُدرِّسُ: نَعَمْ، هُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ. فَالْمُوطَّقُونَ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ الْمُدرِّسُ: نَافَعَةُ. وَالْمُدَرِّسُوْنَ مَشْغُولُوْنَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافَعَةٌ مَرْيَمُ : وَالْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُسْتَاذُ ؟ الْمُدَرِّسُ: نَعَمْ ، كَلاَمُكِ صَحِيْحٌ، الْأَخْبَارُ نَافَعَةٌ أَيْضًا . نَبِيْلَةٌ : بِالْأَخْبَارِ نَسْتَطَيْعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادَثَ فِي الْعَالَمِ. حُسَيْنُ : فَالصَّحَفِيُّوْنَ أَدُوارُهُمْ مُهِمَّةٌ. تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ تَدْرِيْبٌ (١) أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ! ١- هَلْ أَبُو ْ حَسَنِ طَبِيْبٌ ؟ الْجَوَابُ : ً....... ٢- أَيْنَ يَزِرْرَعُ الفَلاَّحُ الذُّرَّةَ ؟ ٣- أَيْنَ يَبِيْعُ التَّاجِرُ الْبَصَائِعَ ؟ ٤- مَاذَا يَعْمَلُ الطَّبِيْبُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟ الْجَوَابُ :َ ٦- أَيْنَ تُدرِّسُ أُمُّ نَبِيْلَةَ ؟ الْجَوَابُ : ٧- أَيْنَ تَعْمْلُ أُمُّ مَرْيَمَ ؟

٨- هَلْ أُمُّ مَرْيَمَ تَاجِرَةٌ ؟
الجواب :
 ١٠ - هَلْ قَرَأْتُمُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرِيْدَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟ الْجَوَابُ :
تَدْرِیْبُ (۲) اِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْیِیْرِ مَا یَلْزَمُ کَمَا فِی الْمِثَالِ !
اَلْمِثَالُ: م - (مُدرِّسٌ / يَذْهَبُ / اَلْمَدْرَسَة) ط - أَبِي مُدرِّسٌ ، هُو يَذْهَبُ الَى الْمَدْرَسَة ط - أُمِّي مُدرِّسَةٌ ، هي تَذْهَبُ الَى الْمَدْرَسَة ط - أُولْادِى مُدرِّسُوْنَ ، هُمْ يَذْهَبُوْنَ الْمَدْرَسَةِ
١- م - (تَاجِرُ / يَبِيْعُ / السُّوْقِ) ط -
ط - ط -
ط -
ط - ۲ - م - (طَبِیْبٌ / یُعَالِجُ / اَلْمَرْضَی) ط - ط - ط - ط - ط - ط -
ط - ۲ - م - (طَبِیْبُ / یُعَالِجُ / اَلْمَرْضَی) ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط

(فَلاَّحُ / يَزْرَعُ / الْمَزْرَعَة)	ع - م ط -
	ط -
ً / يَقِفُ / مَوْقِف الأُتُوْبِيْس)	ط - ٥- م -(سَائِقٌ ط -
	ط - ط -
حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !	تَدْرِیْبَاتُ (۳)
اَلطَبيْبُ عَمَلُهُ نَافِعٌ لَبيْبةُ عَمَلُهَا نَافعُ	اَلْمِثَال: م – ط - اَله
لَبِيْبةُ عَمَلُهَا نَافِعٌ طِبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةُ	ط- اَلاَّ
اَلطَّالِبُ دَرْسُهُ سَهْلٌ	ر - م - ط -
أُسْتَاذُ كِتَابُهُ كَثِيْرٌ	ط- ۲-م- آلا ط-
جُلُ بَيْتُهُ وَاسِعٌ	'.
اجرُ بضَاعَتُهُ كَثِيْرَةٌ	ط - ط - ع -م — اَلتَّ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ط -

						_	ط -	
				ه ۶۶ نیو	حُ رُزُّهُ كَثَ	ٱلْفَلاَّ	-م –	٥
							ط -	
						_	ط -	
مِثَالِ !	مًا فِي الْمِ	ٰقَوْسَیْنِ) کَ	مَعُ / بَيْنَ الْ	(مِمَّا تَسْمَ	نْ جُمَلاً	(٤) كَوِّ	ؙڔؚؽ۠ٮؙ	تَدُ
					(إ تَاجِرٌ }	مثَال : (الْہ
						- مَا مَهِ	_	
					تَاجِرُّ .	. مهنتي مهنتي	ج -	
					1	- مُا مُه	_	
					تُنُا تُجَّارُ .	- مهنــــ	ج -	
						(28	- (م <i>ُد</i> َرِّ	١
	?					-	ر ر س -	
							- ج	
	?						- س	
							ج -	
						بٌ)	- (طَبِيْ	۲
	?						س –	
							ج -	
	¿						س –	
						_		

	٣- (صَحَفِيٌّ)
?	س – ُـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ج – ِ
?	س –
	ج – ٤- (مُوَظَّفُ حُكُوْمِيٌّ)
?	س –
·	س –
	ج – ج ٥- (مُهَنْدُسُ) -٥
?	س –
	ج –
.	س –
	ح –



حُرُوْ فُ الْعَطْف

<u>.</u>	وَ
- يَدْخُلُ مُدِيْرُ الْمَدْرَسَةِ القَاعَةَ فَــيُسَلِّمُ عَلَى الْمَدْعُوِّيْنَ	- يَجَتَمِعُ الْمُدَرِّسُوْنَ وَ الطَّلَبَةُ وَالطَّلَبَةُ وَالطَّالِبَاتُ فَي القَاعَةِ وَالطَّالِبَاتُ فَي القَاعَةِ

- يَدْخُلُ أَحْمَدُ فَفَاطِمَة فَعُمَر فَخَالِد السّيّارَةَ	 الفَلاَّحُ يَزْ رَعُ الْفَوَاكِهَ وَ الرُزَّ وَالْخضَرَ
	- الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْرُوْبَاتِ وَ الْمَأْكُوْلاَتِ
	- نَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ وَ نُرَاجِعُ بَعْضَ الدُّرُوْسِ

أُوْ	ثُمّ
 - هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ ؟ 	- أُصَلِّي الْعَصْرَ فِي مُصَلِّى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَتَعَشِّي فِي الدَّا خِلِيَّة
- أَيُّ هِوَايَة تَخْتَارُ: التَصْوِيرِ أَوْ الْخَطَّ الْعَرَبِيَ ؟ الْقِرَاءَة أُوِ الْخَطَّ الْعَرَبِيَ ؟	- أُصَلِّي الطُّهْرَ ثُمَّ العَصْرَ ثُمَّ الْمَغْرِبَ ثُمَّ الْعِشَاءَ

بل
- لَسْتُ مُدَرِسًا، بَلْ خَادِمًا
- لَيْسَ مَعِي سَيّارَةُ ،بَلْ دَرّاجَةُ
- لاَ أَكْتُبُ بَلْ اَسْتَمِعُ

حَتّى	Ý
- اَلْمُوَظَّفُوْنَ هُنَا يَتَكَلَّمُوْنَ بِاللغة الْعُورِية حَتَّى الْبَوِّابُ وَ السَّائِقُ	- جَاءَ مُدَرِّسٌ لاَ طَالِبٌ

الْقَاعدَةُ

- ١- اَلْعَطْفُ تَابِعُ يَتُوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوْعِهِ أَحَدُ أَحْرُف الْعَطْف. بِي رَبِي الْعَطْفِ الْوَاوُ وَ لاَ وَ ثُمَّ وَ لكَنْ وَ حَتّى وَالْفَاءُ وَ بَلْ وَ أَوْ Athaf ialah pengikut yang di antaranya dan yang diikuti terdapat salah satu
- huruf 'athaf.
- Salah satu huruf 'athaf ialah Wawu , la, tsumma, lakin, hatta, fa" bal dan aw

تَدْرِيْباتٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ

تَدْرِيْبٌ (١) اخْتَرْ حُرُوْف الْعَطْفِ المُنَاسِبَة!

ج. و ٣- نُصَلِّي الصَّبْحَ فِي الْمَسْجِد نَقْرَأُ القُرْآنَ فِي الْبَيْتِ ا. بَلْ د. ثُمَّ ب. أَوْ هـ. حَتَّى

```
ج. و 

٥- الْمُوَظَّفة تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهَا صَبَاحًا، .... تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً 

ا. بَلْ د. ثُمَّ 

ب. أوْ هـ. حتَّى
                                                ج. و 

١٠- لا يَلْعَبُ الطَّالِبُ كُرَةَ الْقَدَم، .... كُرَةَ السَّلَة 

١. لَكِنْ د. حتَّى 

ب. لا ِ هـ. أوْ
```

تَدْرِيْبٌ (٢) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعْطُوْفًا مُنَاسِبًا!

١- منْ هوَايَاتي مُشَاهَدَةُ كُرَة الْقَدَم وَ

٢- رَأَيْنَا الْقَمَرَ وَ..... فِي السَّمَاءِ

٣- اَلْفَلاَّحُونَ مَشْغُولُوْنَ فَي الْبُسْتَانَ وَ

٤- يَعْمَلُ الطَّبيْبُ في الْبَيْتِ وَ

٥- أنا أُصَلِّي وَ عَلَى خَيْر الْأَنَام

٦- تَأْكُلُ الْبِنْتُ التُّفَّاحَ وَ

٧- أَنَا أَجْمَعُ صَلاَةَ الْمَغْرِبِ وَ تَأْخَيْرًا

٨- اَلصَّائِمُوْنَ يَفْطِرُوْنَ بِالتَّمْرِ وَ
 ٩- اَللّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنْ لاَ يَنْفَعُ وَ لاَ يَخْشَعُ

١٠ يغْسلُ الْمُتُوضَى الوَجْهُ و و



الْمهْنَةُ

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مِهَنَ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونْ فَلاَّحًا ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونْ مُدَرِّسًا, منْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُمَرِّضًا, وَرَسَّامًا ,وَمُوَظَّفًا وَمُهَنْدسًا, وَتَاجِرًا ، وَصَحَفيًّا، وَطَبيبًا ، وَمَنْهُمْ مَنْ يَكُوْنُ شُوْطيًا وَ خُضَرياً وَ جَزَّاراً وَ فَاكهياً و نَجَّاراً وَبَنَّاءً وَ مَيْكَانَيْكياً وَزَبَّالَةً وَكَنَّاساً وَمُذَيْعاً وَطَبَّاحاً وَسَائقاً وَغَيْرَ ذلكَ .

فَالْفَلاَّحُونَ يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلَّ يَوْمِ وَيَزْرَعُونَ اْلْأَرُزَّ فَيْهَا، وَالتُّجَّارُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْم الَى السُّوْق وَيَبيْعُون فيْهَا الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالصَحَفَيُوْنَ يَبْحَثُوْنَ عَن الْأَخْبَار النَّافَعَة وَيَكْتُبُو ْنَلَهَا فَي الْجَرَائِد وَالْمَجَلاَّت لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ وَمَنْ أَجْل ذلكَ اَلصَّحَفيُو ْنَ يَبْحَثُوْنَ عَنِ الْأَحْبَارِ في أَيِّ مَكَانِ وَيَتَّصلُ بالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلف مهَنهمْ، وَالْأَطبَّاءُ يَذْهُبُوْنَ كُلَّ يَوْمُ الَّى الْمُسْتَشْفَى وَيُعَالِجُونَ الْمَرْضَى.

الْفَلاَّحُونَ أَعْمَالُهمُ نَافِعَةٌ لأَنْفُسهمْ وَمُجْتَمَعهمْ ، نَحْنُ نَأْكُلُ الْأَرُزَّ وَالْفَوَاكَة وَالْخَضْرَوَاتِ. وَالْأَطبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ مُفَيْدَةٌ للنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى الْأَطبَّاء لوقَايَة صحَّة أَجْسَامِنَا وَالْمُدَرِّسُوْنَ أَعْمَالُهِمُ نَافَعَةٌ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمُ الْعُلُوْمَ وَالْمَعَارِفَ. وَالْمُدَرِّسُوْنَ يُعدُّوْنَ النَّاشئيْنَ ليَكُونُوْا أَفْرَادًا نَافعيْنَ لأُسْرَتهمْ وَبيْئَتهمْ وَبلاَدهمْ. فَالْفَلاَّحُون وَالتَّجَارُ وَٱلْأَطَبَّاءُ وَٱلۡمُدَرِّسُوْنَ وَالْمُمَرِّضُوْنَ وَالْرَسَّامُوْنَ وَالْمُوَظَّفُوْنَ وَمُهَنْدسُوْنَ وَالصَحَفيُّوْنَ كُلُّهُمْ يَحْتَاجُ الَّيْهِمُ النَّاسُ.

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى القرَاءَة

تَدْرِيْبٌ (١) إِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسَبَةٍ!

١- اَلْفَلاَّحُون يَذْهَبُون الَى

٢- اَلتَّاجِرُ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ اِلَى

٣- اَلصَّحَفْيُونَ عَنَ الْأَخْبَارِ النَّافعَة

٤- اَلطَّبيْبُ الْمَرْضَى

٥- الأَطبَّاءُ إلَى الْمُسْتَشْفَى

٦- اَلْمُدَرَّسُ يَذْهَبُ اللهِ المِلْمُ المَا المِلْمُ اللهِ المَّامِ المَا المَّ

٨- اَلصَّحَفَيُوْنَ بالنَّاس عَلَى مُخْتَلَفَ مهَنهمْ

٩- اَلنَّاسُ يَحْتَاجُوْنَ إِلَى لِوِقَايَةِ أَجْسَامِهِمْ

• ١- اَلْمُدَرَّسُونَ النَّاشئينَ ليَكُونُوا أَفْرَادًا نَافعين

ةً مُوَافِقَةً لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ا!	تدريبات (٢)ضَعْ حَرْفَ (ص) اِذَا كَانَتِ الْعِبَارَ وَحَرْفَ (خ) اِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُوَافِقَةٍ وَ صَحِّحْهَ
() () () ()	 ١- مهن ألنَّاس مُتنَوِّعَةُ ٢- اَلْفَلاَّحُون يَذْهَبُون إِلَى الْمُسْتَشْفَى ٣- اَلْفَلاَّحُون يَزْرَعُون الْبَضَائِع فِى الْمَزْرَعَةِ ٤- اَلْتَاجِرُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقَ ٥- اَلطَّبِيَّبُ يُعَالِجُ اَلْمَرْضَى فِى السُّوْقِ
وَرَدَ فِي الْقِرَءَةِ السَّابِقَةِ !	تَدْرِيْبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِمَا
Ġ.	 ١- هَلْ مِهِنُ النَّاسِ مُخْتَلَفَةُ ؟ ١- أَذْكُرْ مِهَنَ النَّاسِ ؟ ١- أَيْنَ يَبِيْعُ التَّجَارُ الْبَضَائِعَ ؟ ١- أَيْنَ يَكْتُبُ الصَّحَفِيُونَ الْأَخْبَارَ ؟ ٢- أَيْنَ يَكْتُبُ الصَّحَفِيُونَ الْأَخْبَارَ ؟ ١- أَيْنَ يَكْتُبُ الصَّحَفِيُونَ الْأَخْبَارَ ؟ ١- أَيْنَ يَكْتُبُ الصَّحَفِيُونَ الْأَخْبَارَ ؟ ١- إلَى مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ لِوقَايَة صِحَّة أَجْسَامِهِمْ الْجَوَابُ : ١- إلَى مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ لِوقَايَة صِحَّة أَجْسَامِهِمْ الْجَوَابُ :
جُوْدَةِ !	تَدْرِيْبٌ (٤) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْ-
	 الشُّرْطي الْمُرُورَ ا. يُنَظَّمُ د. يُوْفِر ب. يَسَوْقُ هـ. يَكْنسُ

 ٨. + : أَنْتَ يَايُوسُف، هَلْ مَعَكَ قَلَمٌ أَحْمَرُ؟
-: آسِف، لَيْسَ مَعِي قَلَمٌ وَلاَ قَلَمٌ أَسْوَدُ
ا. أَحْمَرُ دُ. أَسُودُ
ب. طَوِيْلٌ هـ. أَصْفَرُ
ج. ضيق
 ٩ يَزْرَعُون الْأَرُزُّ فِي الْمَزْرَعَة ١٠ يَنْ رَعُون الْأَرُزُّ فِي الْمَزْرَعَة
 الطَّبيْبُ دَ. الرَسَّامُوْنَ ب اَلْفَلاَّ حُون هـ. الْمُدرَسُوْنَ
ج. اَلتَّاجِرُ ١٠ يَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوْقِ ١٠ يَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوْقِ
١٠٠٠ يبيع البطائع في اللوق السَّلِيْتُ قَدِ السَّامُ
ا. اَلطَّبیْبُ دَ. اَلرَّسَّامُ ب. اَلْفَلاَّحُ هـ. اَلْمُدرِّسُ
ج. ج. اَلتَّاجرُ
تَدْرِيْبٌ (٥) اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !
اْلِمِثَالُ (١): م - (طَالِبٌ / الْمَدْرَسَة)
َ ط – هُوَ طَالِبٌ وَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ١- م – (فَلاَّحُوْنَ / الْمَزْرَعَةُ)
١- م – (فَلاَّحُوْنَ / الْمَزْرَعَةُ)
ط - :
٢- م - (تَاجِرَةٌ / السُّوْقُ)
ط - :
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٣- م - (الأَطِبَّاءُ / الْمُسْتَشْفَى)
ط - :
 ٣- م - (الأَطبَّاءُ / الْمُسْتَشْفَى) ط -: ٤- م - (مُمَرَضَاتٌ / الْمُسْتَشْفَى)

الكتابة

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْكتَابَة تَدْرِيْبٌ (١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً اِبْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ!

١ - فَالاَّحَان - الأُرزُ - خَالدُ - هُمَا - وأَحْمَدُ - يَزْرَعَان

٢ - الْحَاصِلاَتِ - اَلْفَلاَّحُ - السُّوْقِ - الزِّرَاعِيَّةَ - في - يَبِيْعُ .

٣- الْمَرْضَى - الْمُسْتَشْفَى - يُعَالِجُ - فِي - اَلطَّبيْبُ .

٤- الأَخْبَارِ - وَالْمَجَلاَّتِ - يَبْحَثُ - وَيَكْتُيُهَا - الصَّحَفيِّ - الْجَرَائِدِ - عَنْ - فِي

وَالْخَضْرُوَات - لتَصحَّ - عَلَيْنَا - أَجْسَامُنَا - يَجبُ - الْفَوَاكهَ - أَنْ نَأْكُلَ

تَدْرِيْبٌ (٢) أَكْمِل الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةِ!

١ - مَشْغُوْلٌ دَئِمًا فِي الْمَزَارِعِ
 ٢ - أَبُوْكَ هُوَ يَبِيْعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوْقِ

٣ - أَخِي هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَيَ

٤ - ابْرَاهِيْمُ شَجَرَةَ الْبُرْتُقَال

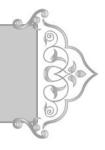
٥ - بـ نَسْتَطَيْعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ

تَدْرِيْبٌ (٣) تَرْجِمْ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيْحَةِ!

1.	Pamanku seorang petani, dia menanam sayuran di kebun.		۶ // ٥
	•••••	:	لْجَوَابُ
2.	Seorang pedagang menjual pakaian di toko.		
		:	لْجَوَابُ
3.	Ibuku adalah seorang dokter, ia pergi ke Rumah Sakit Umum.		
	•••••	•	لْجَوَابُ
4.	Wartawan ialah orang yang mencari berita dan menulisnya di ko	ran-	koran.
		:	لْجَوَابُ
5.	Kita membutuhkan petani, pedagang, wartawan dan dokter.		
		•	لْحَهُ اَبُ



الْبَابُ السَّادسُ الْمِهَنَةُ وَالنِّظَامُ



I. KOMPETENSI INTI (KI)

- 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
- 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- 3.1 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik المِهْنَةُ وَالنَّظِامِ, mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan, dan struktur teks (مُبْتَدَأٌ (ضَمَائِرُ الْجَمْعِ) + خَبَرٌ (الْمُضَارِعُ)

4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan terkait topik المهْنَةُ وَالنَّظامِ, dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan (مُبْتَدَأٌ (ضَمَائِرُ الْجَمْع) + خَبَرٌ (الْمُضَارِعُ)

III. INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 1. Menjelaskan isi teks yang didengar yang berkajtan: المِهْنَةُ وَالنَّظام,
- 2. Menerapkan percakapan terkait topik : المِهْنَةُ وَالنَّظَامِ
- 3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik إلمِهْنَةُ وَالنَّظِامِ:
- 4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : المِهْنَة وَالنِّظام,

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan murid mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan Bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المِهْنَةُ وَالنَّظِام,

المهنة والنظام

الْمُفْرَدَاتُ وَالْعِبَارَاتُ

الوُصُوْلُ مُتَأَخِّرًا (يُخَالِفُ النَّظَامُ)	الغَشُّ (يُخَالِف النَّظَامُ)	ارْتداءُ الزّي المسدرسي (يَلْتَزِمُ بِالنّظَامِ)

- بنَاءً عَلَى ذَلكَ

- الْغَشُّ دُسْتُوْر ٥٤ كَالْيْمُ الْإِسْلاَمُ دُسْتُوْر ٥٤ كَالْيْمُ الْإِسْلاَمُ
- جَازَ يَجُوزُ جَوَازًا اَرْتَدَى يَرْتَدى ارْتَدَاءً الْتَزَمَ يَلْتَزَمَ الْتَزَامًا

- الْالْتزَام بِالنِظَامِ
 الْالْتزَام بِالنِظَامِ
 الْحُدُولُ الدَّرَاسِيُّ
 المُحَدُّولُ الدَّرَاسِيُّ
 المُحَدُّرُ اللَّالِّرَاسِيُّ
 مُعَامَلَةٌ حُرَّةٌ
 مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ
- يَرتَدى الزيَّ المَلَدُرَسي لا يَجُوزُ يُعْتَبَرُ مُخَالفًا يُخَالفُ النظَامَ
- خَالَفَ يُخَالَفُ مُخَالَفَةً اعْتَبَرَ يَعْتَبر اعْتَبَارًا
 خَالَفَ يُخَالَفُ مُخَالَفةً
 - مُوَاعِيْدُ العَمَل في الميعَاد

تَدْرِيْبٌ (١): اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ

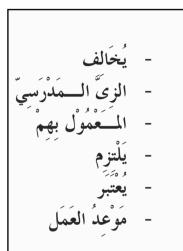
تَدْرِيْبٌ (٢) : إِمْلاَ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةِ مُنَاسِبَةٍ !

١- نَدْخُلُ الْلَدْرَسَةِ وَنَحْنُ نَرْتَدِي

٢- رَمْيُ القُمَامَة عَلَى الأَرْضِ النِظَام

٣- في الْمُكُتبة مِنَ السَّاعَة مَ مَسَاحًا إِلَى السَّاعَة مَ الْمُكَتبة مِنَ السَّاعَة مَ الطُّهُرِ السَّاعَة ٤ بَعْدَ الطُّهْرِ ٤- الطُلاَّبُ المُتَأَخّرُونَ عَنِ الدَرْسِ ممُخَالفِیْنَ ٤- الطُلاَّبُ المُتَأَخّرُونَ عَنِ الدَرْسِ ممُخَالفِیْنَ

لِلنَّظَامِ ٥- عَلَى كُلَّ عَامِلٍ أَنْ بِمَوَاعِيْدِ العَمَلِ



الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ الْمُبْتَدَأُ (ضَمَائرُ الْجَمْعُ) + الخَبَرُ (الفعْلُ الْمُضَارِعُ)

الْمِثَالُ:

مُؤَنَّتُ					
الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ					
إلَى المَدْرَسَة	يَذْهَبْنَ	ء ت ھن			

مُذَكَّــرٌ				
الْمُبْتَدَأُ الْخَبَوُ				
إلَى المَلُورُسَة	يَذْهَبُوْنَ	هُمْ		

تَذْهَبْنَ	َ وَهُ سَ أُنتن	إلَى المسدرسة	تَذْهَبُوْنَ	ره ه أنتم
يَجْتَهِدْنَ	ء ت هن	في أَعْمَالهمْ	يَجْتَهدُوْنَ	هه
تَجْتَهِدُنَ	َ اَنْتُنَ أنتن	في أعْمَالكُمْ	تَجْتَهِدُونَ	أنتم
نُشَاهِدُ	نَحنُ	التلْفزْيُوْنَ	نُشَاهِدُ	َ ، نَحن

نَحْنُ نُشَاهِدُ التِلْفِزِيُوْنَ تَدْرِيْبَاتُ (١) اِمْلَإِ الفَرَاغُ!

ه ه	я 2	ه مه س	ر مو اُنتہ	90 /
هم	هن	انتن	النم	تحن
/ 0 8 8 0 /	9 90 /	/ 0 9 0 /	/ 0 8 8 0 /	9 90 /
يدرسون	يدرس	تدرسن	تدرسون	ندرس
. 0 9 . 0 .	رَقْ أَنْ	تَقْأَنَ	رەردەر تقە ۋەن	نَقْأُ
يفرووت	يفران	تعوات	تفروون	تعوا
و روه ر	۶ ر ۱۰	تُحَافظْ٠َ	تُحَافظُه ْنَ	نُحَافظُ
يحافظون	يحافظن	بحافظن	الحاقطون	تحاقط
	0 , , 9		/	/
••••	يخالفن	••••	••••	••••
		و رسه ر	و رقه ه	۾ رب
••••	••••	تصلين	تصلون	نصلی
	- 080			*/
••••	يكتبن	••••	••••	••••
يستغفرون	••••	••••	••••	••••

تَدْرِيْبٌ (٢) كَمِّلْ حَسْبَ الضَّمَائِرِ !

ا فِي المكتبة	نحن نحفظ دروسنا في المكتبةِ ١- أنّا	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	١- أَنَا	
	س عمر چ م	
	۳- انتن -۳	
••••••	٤- هو	
	٥- أُنتُم	

	الطُّلاب يحفظُون دروسهم مع أصحابهم		
•••••	۱. هی		
•••••	٢. أَنَّا		
	، . ۲ نحن ۲		
••••••	ه د د ه		
••••••	٥. انتم		

الْقراءَةُ

النِّظَامُ (١)

نُشَاهِدُ الطُّلاَّبَ يَذْهَبُوْنَ إِلَى المَـدُرَسَةِ وَهُمْ يَرتَدُوْنَ الزِيَّ المَـدُرَسِيَّ للطُّلاَّبِ وَيَصلُوْنَ إِلَى الْمَـدْرَسَة فِي المَـيْعَادِ، وَالطَّالِبَاتُ كَذَلِكَ يَرْتَدِيْنَ الزِيِّ المَـدْرَسِيِّ لِلطَّالِبَات، ويَصِلْنَ إِلَى المُـدُرَسَةِ فِيْ المَيْعَادَ،

(ب)

لِلْمَدْرَسَة نِظَامٌ. يَجِبُ عَلَى الطُلاَّبِ والطَالِباتِ الإلْتِزَامُ بِه، وَلاَ يَجُوْزُ مُخَالَفَتُه، مَثَلاً:

- أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ الجَدُولِ الدِّرَاسِيِّ لِلمَدْرَسَةِ - أَنْ يَرْتَدِى الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ المَـدُرَسِيِّ - أَنْ يَرْتَدِى الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ المَـدُرَسِيِّ

وَبِنَاءً على ذَلِكَ:

فَإِنَّ الطَّالِبَ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الدَّرْسِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا للنَّظَامِ وَإِنَّ الطَّالِبَ الَّذِيْ لاَ يَرْتَدى الزِّيَّ المَلَدُرَسَيِّ دَاَخِلَ المَلَدْرَسَةِ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنَّظَامِ وَإِنَّ الطَّالِبَةَ التِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفَةً لِلنَّظَامِ وَإِنَّ الطَّالِبَةَ التِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفَةً لِلنَّظَامِ (ج)

وَهُنَاكَ نِظَامٌ يَكُوْنُ مَعْمُوْلاً بِهِ عَلَى جَمِيْعِ العَامِلَيْنَ فِي المَّدْرَسَةِ حَتَّى عَلَى الْمَافِيَّ فِي المَّلِي عَلَى الْمَائِعِ فِي المَّقْصَفَ وَالبَوَّابَ وَخَادِمَ المَّدْرَسَة. وَذَلِكَ مِثْلُ ما يَلِي:

- أَنْ يُحَافظُوا عَلَى أَمْنِ المَلَدُرَسَةِ وَنَظَافَتَهَا
- أَنْ يَلْتَزَمُوا بِمُواعِيْد الْعَمَلِ الْمَعْمُولِ بِهَا في الْمَدْرَسَة
- أَنْ لاَ يُعَاملُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا مُعَامَلَةً تُخَالَفُ تَعَالَيْمَ الإِسْلاَم.

وَيُعْتَبَرُ نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ دُسْتُورًا لَهَا ، مِثْل دُسْتُورْ ٥٤٥ لِدَوْلَتِنَا إِنْدُوْنِيْسِيَا.

(نُقِلَ مِنْ كِتَاب تَعْلِيْم اللغة العربية الذي ألفه د. هدايات)

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ؟

- ١- مَاذَا يَلْبَسُ الطُّلاَّبُ عند الذهاب إلَى الْمَدْرَسَة؟
 - ٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الطُّلاَبِ ؟
 - ٣- عَلَى حَسْبِ مَا يَدْرُسَ الطَّالبُ وَالطَّالبَةُ ؟
 - ٤- هل يَصِلُ الطُّلاَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة فِي الْمِيْعَادُ؟
 - ٥- مَنْ الَّذِي يُعْتَبَرُبُ مُخَالَفًا نظَامِ الْمَدْرَسَة؟
- ٦- هَلْ الطَّالِبَةُ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالِفَةً لِلنَّظَامِ ؟

٧- هَلْ للمَدْرَسَةِ نِظَامُ لِجَمِيْعِ الْعَالِمِيْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
 ٨- أُذْكُرْ ثَلاَثَةً مَنْ نظام مَدْرَسَتك!

الكِتَابَة (

تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيْبُ (١) بَدِّلْ (أَنَا) بِكَلِمَةِ: (خَالِدٌ) ثُمَّ (فَاطِمَةٌ)، ثُمَّ (الطَلاَّبُ)، ثُمَّ (نحن) ثُمَّ (أَنْتُمْ) عَلَى التَّرْتِيْبِ مَعَ تَغْيِيْرِ ما يَلْزَمُ!

، الزِّيُّ الْمَدْرَسِي ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَعَ أَصْدِقَائِي بِالدَّرَّاجَةِ	(أَنَا) أَرْتَدى
	١- خَالدُّ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٢- فاطَمةٌ
,	٣- الطُلاَّب
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•••••••••••	رهو ه مانس
•••••••	u - انتم

تَدْرِيْبٌ (٢) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعْطُوْفًا مُنَاسِبًا ثُمَّ تَرْجِمْ إِلَى اللَّغَةِ الْإِنْدُوْنِسِيَّةِ !

١- من هواياتي مُشاهدة كُرُة الْقَدَم و

٢- رَأَيْنا الْقَمَر وَ في السَّمَاء

٣- اَلْفَلاَّحُونِ مَشْغُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَ

٤- يَعْمَلُ الطُّبيْبُ في الْبَيْتَ وَ

٥- أَنَا أَصَلِّي وَ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ

٦- تَأْكُلُ الْبَنْتُ التُّفَّاحَ وَ

٧- أَنَا أَجْمَعُ صَلاَةَ الْمَغْرِبِ وَ تَأْخَيْرًا

٨- اَلصَّائِمُوْنَ يُفْطِرُونَ بِالتَّمْرِ وَ
 ٩- اَللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنْ لاَ يَنْفَعُ وَ لاَ يَخْشَعُ

• ١- اللهُمَّ إِنَّا نَسِّأُلُكَ سَلاَمَةً في الدّين و في الجَسَد و في العلْم تَدْرِيْبٌ (٣) إِقْرَأْ نَصَّ الْقرَاءَةُ قرَاءَةً جَيِّدَةً!

الْمهْنَةُ

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مِهَنَّ النَّاسِ مُتَنَوْعَةُ، مِنْهُم مَنْ يَكُونُ فَلاَّحًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُدَرِّسًا وَمَنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُمَرَّضًا، وَسَّامَا وَمُوَظَّفًا وَمُهَنْدَسًا وَتَاجِرًا وَصَحْفيًا، وَطَبيبًا وَمَنْهُمْ مَنْ يَكُونُ شَرْطيًّا وَخُصَريًّا وَجَزَارًا وَفَاكهيًا وَنجَّارًا وَبَنَّاءً وَمَيْكَانيْكَيًا وَزبَّالَة وَكنَاسًا وَمُذَيْعًا وَغَيْرَ ذَلكَ.

فَالْفَلاَّحُوْنَ يَذْهَبُوْنَ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلَّ يَوْمْ وَيَزْرَعُوْنَ اْلْأَرُزَّ فَيْهَا ، وَالتُّجَّارُ يَذْهَبُوْنَ كُلَّ يَوْم الِّي السُّوْقَ وَيَبْيعُوْنَ فَيْهَا الْبَضَائِعِ الْمُتَنَوَّعَة ، وَالْصَحَّفيُوْنَ يَبْحَثُونَ عَن ٱلْأَخْبَارِ النَّافَعَة وَيَكْتُبُو ْنَــَهَا فَيْ الْجَرَائِد وَالْمَجَلاَّتَ لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ٱلصَّحَفَيُونَ يَبْحَثُونَ عَن الْأَحْبَارِ فِي أَيِّ مَكَانِ وَيَتَّصِلُ بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلِفِ مِهَنِهِم ، وَالْأُطْبَّاءُ يَذْهُبُوْنَ كُلَّ يَوْم إِلَى الْمُسْتَشْفَىَ وَيُعَالِجُوْنَ الْمَرْضَى. اَلْفَلاَّحُوْنَ أَعْمَالَهُمْ نَافَعَةً لأَنْفُسهم ْ وَمُجْتَمَعهم، نَحُنُ نَأَكُلُ الْأَرُزُّ وَالْفَوَاكَهَ وَالْخَضْرَوَات.

وَالْأَطَبَّاءُ أَعْمَالَهُمْ مُفَيْدَةً للنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُونْنَ إِلَى اْلأَطَبَّاء لوقَايَةَ صحَّة أَجْسَامنَا وَٱلْمُدَرِسُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافَعَةً نَحْنُ نَتَعَّلَمُ مِنْهُمْ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ يَعَدُونَ النَّاشَئِينَ ليكُونُوا أَفْرَادًا ۚ نَافَعَيْنَ لَأُسْرَتِهِمْ وَبَيْنَتِهِمْ وَبَلاَدَهِمْ. فَالْفَلاَّحُوْنَ وَلَتَّجَّارُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُدَرِسُوْنَ وَالْمُمَرَّضُوْنَ وَالرَّسَامُوْنَ وَالْمَوْظَفُوْنَ وَالْمَهَنْدَسُوْنَ وَالصَّحفيَوْنَ كَلَهَمْ يَحْتَاجَ إلَيْهمَ الناس.

تَدْرِيْبٌ (٤)كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ وَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ!
۱ - يَزْرُغُ عَنْ رُغُ
- ٢ - يَبِيغُ - ٢ - يَبُحثُ عَنْ = عَنْ - ٣
4- يُعَالِجُ
تَدْرِيْبٌ (٥) اِنْسَخْ وَ تَرْجِمْ مَا يَلِيْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةُ !
١. يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُونَ التَلاَمِيذَ
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٧. يَبْحَثُ الصَحَفِيّ عَنِ الْأَخْبَارِ
٣. يَبِيْعُ التُجَّارِ الْبَضَائِعَ
٤. يُعَالِجُ الطَبِيْبُ الْمَرْضَى
 و. يَبْنِى الْمُهَنْدِسَ الْمَبَانِي
••••••
٦. يُنَظِّمُ الشُوْطِيِّ الْمُرُوْرَ
٧. يَخْدُمُ الْعُلَمَاءُ بِلاَدَهُمْ
٨. يُدَافِعُ الْمُجَاهِدُوْنَ عَنْ بِلاَدِهِمْ

الْإِخْتِبَارُ لِنِصْفِ السَّنَةِ

اخْتَرْ إِجَابَةً صَحِيْحَةً!

١- هَذه الْكَلْمَةُ بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا.

ا. ثُلُثُ د. سَاعَةُ بِعِيده مِن عِيرِها . بَرُبْعُ هـ. مَكْتَبُ بِعِيده مِن عِيرِها . . مَكْتَبُ ج. نصفُ ج. نصفُ ٢- يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كُلَّ شَهْرٍ ٢- يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كُلَّ شَهْرٍ بِهِ الْمَا لَا مَا اللهُ ا

ج. نَّظَافَةً
٣- يَكْتُبُ سُلَيْمَانُ إِلَى أَصْدَقَائِهِ
١. اَلْكُتُبَ د. الْجَرِيْدَةَ
ب. اَلْمَجَلاَّتِ هـ. الْجَدِيْقَةَ

ج. الرسائل ٤- سُلَيْمَانُ الرَّسَائِلَ الَى أصدقائه ا. يَسُوْقُ دَ. يرسلُ ب. يُنَظِّفُ هـ. يُنَظِّمُ ج. يَلْبَسُ ج. يَلْبَسُ ٥- سُلَيْمَانُ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا الْقَرَاءَةُ وَالصِّحَافَةُ ا. مَجَلاَّتُ دَ. سيارةُ

ج. هُوَايَاتُ ٣- مَعْنَى هَذه الْكَلِمَةُ بَعِيْدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا .

ا. الرِّيَاضَةُ ﴿ دَ. الْكُرَةُ الطَّائرَةُ

ب. اَلْمَلْعَبُ هـ. اَلْقراءَةُ

```
ج. هواياتُ
- عنْدَ سُلَيْمَان .... في الْبَيْتِ
السَيَّارَةَ د. السبورة بيْتُ
ب. دَرَّاجَةً هـ. بَيْتُ

ب. دراجي هـ. ايت
ج. المَكْتَبة ج. المَكْتَبة الْحُوفِي وَ النَّسْخُ وَ الرِّقْعَةُ الْكُوفِي وَ النَّسْخُ وَ الرِّقْعَةُ الْكُوفِي وَ النَّسْخُ وَ الرِّقْعَةُ الْكُوفِي وَ النَّسْخُ وَ الرِّقْعَةُ ب. مَلْعَب هـ. مِرْسَمَة ب. مَكْتَبة ج. مَكْتَبة ج. مَكْتَبة بالسَّمُ سُلَيْمَانُ النَّباتَاتِ وَ ..... بِأَلْوَانِ جَمِيْلَة بالرَّسْمَ د. الْحَاسُوب بالْوَانِ جَمِيْلَة بالرَّسْمَ د. الْحَاسُوب ب. الْقرَاءَة هـ. الْكُتُب ب. الْقَرَاءَة بي الْمُعْتَب بي الْقرَاءَة بي مَا الْكُتُب بـ الْقَرَاءَة بي مَا الْكُتُب بـ الْمُعْتَب بي مَا الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتَب بي الْمُعْتَب بي الْمُعْتِ الْمُعْتَ الْمُعْتَبَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتِ الْمُعْتُ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتُعْتُ الْمُعْتُ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْ

    - ر- ر الفيزياء المُكرِّسُوْنَ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ .... مُكرِّسُ الفيزياء الكَنْ د. حَتَّى اللَّغَةِ العَربِيَّةِ .... مُكرِّسُ الفيزياء الكَنْ د. حَتَّى بِاللَّغَةِ العَربِيَّةِ .... لاَ هـ.أَوْ
                                                                                          ج. و 

٢٠- هل يَدْرُسُ الطُّلاَّبُ .... الطَّالِبَاتُ فِي القَاعَةِ ؟
ا. لَكِنْ د. حتَّى
ب. لاَ هـ.أَوْ
```

```
ج. من
١٠- اَلْمُؤْمِنُ يُنْفِقُ أَمْوالَهُ .... سَبِيْلِ اللَّهِ
١. مِنْ د. فَوْقَ
ب. عَلَى هـ. بَيْنَ
ج. في ١٥- لاَ يُرِيْدُ الْمُخْلِصُوْنَ .... أَعْمَالِهِمْ إِلاَّ رِضَا اللهِ تعالى اللهِ عَلَى د. بِــــــ د. بِــــــ في هــــالِكي بـــــ في هــــالِكي
                                           ج. مَن

١٦. اَلاَّطَبَّاءُ يُعَالِجُوْنَ الْمَرْضَى في ....

١. الْمَزْرَعَة د. الْمَدْرَسَةَ

ب. السُّوْق هـ. الْبَيْتِ

ج. الْمُسْتَشْفَى

ج. الْمُسْتَشْفَى

١٧. اَلصَّحَفِيون يَكْتُبُون اْلاَّحْبَارَ فِي ....
                                             ۱۰. الصَحَفَيُونَ يَحْتَبُونَ الْاَحْبَارُ فِي .....

ب. الْحُرَائِد د. الْمَكْتَبِ
ج. الرَّسَائِلَ
ج. الرَّسَائِلَ
۱۸. اَلْمُدَرِّسُونَ يُعَلِّمُوْنَ الدُّرُوْسَ فِي ....
ا. الْمَزْرَعَة د. الْمَدْرَسَة ب. السُّوْق هـ. الْبَيْتِ
ج. الْمُسْتَشْفَى
                                                                   ج. المستشفى ١٩. الإنسان .... إلى طَعَام يَأْكُلُهُ
```

```
ج. السُّوْق
```

```
    ٢٦- يَتَكَلَّمُ الْمُدَرِّسُوْنَ بِاللَّغَةِ العَربِيَّةِ ... مُدَرِّسُ الرِّيَاضَةُ الْبَدنِيَةُ
    ١. لَكِنْ د. حتَّى باللَّغة العَربِيَّة ... مُدَرِّسُ الرِّيَاضَةُ الْبَدنِيَةُ
    ١. لَكِنْ د. حتَّى باللَّه هـ. أوْ

ج. و
٢٧. لاَ يَدْرُسُ الأُسْتَاذُ عَبْدُ اللَّهِ الرِيَاضَةَ ... اللَّغَةُ العَرَبِيَّة لأَنَّهُ مُتَخَرِّج فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ
                                                                                                                                                                                                                      ج. و
٢٨. أَمَرَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيْقُ زَيْد بْنِ ثَابِتٍ ... جَمْعِ القرْآنِ
                                                                                                                                                                                                                                                                                             ج. من
٢٩. يَتَعَلَّمُ الطُّلاَّبُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّة ... مَعْمَلِ اللُغَةِ
١. منْ د. فَوْقَ
ب. عَلَى هـ. بَيْنَ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ج. في ٢٠٠ يَتكَلَّمُ عُمَرُ وَ خَالِدٌ ... الرِّحْلَةِ إِلَى بَالِي الرِّحْلَةِ إِلَى بَالِي الرِّحْلَةِ إِلَى بَالِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى د. بِ اللَّهِ فِيْ هـ.إلى اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ ا
```

DAFTAR PUSTAKA

D. Hidayat, DR. dkk, *Ta'limul lughah al-rabiyah*, *Madrasah Aliyah Kelas I*, 2 dan 3, Semarang, Thoha Putra.

Ali Jarim, *Nahwul Wadhih*, Mesir, Darul Ma'arif Fuad Ni'mah, *Qowaidul Lughotil Arobiyah*, Damaskus, Darul Hikmah

CAIAIAN I			

CATATAN 2			